

Articoli Selezionati

		agenzia nova.com		
23/05/24	FESTIVAL TRECCANI	1 Stelle, musica e nuove mostre: al via un altro fine settimana di eventi a Roma (cit. Festival Treccani)	...	1
		ANSA.IT		
21/05/24	FESTIVAL TRECCANI	1 La sessualità come parola è anche un festival - Notizie - Ansa.it	...	5
		Corriere della Sera		
17/05/24	FESTIVAL TRECCANI	39 Parlare di sesso: il festival della Treccani	Bozzi Ida	6
		Messaggero		
25/05/24	FESTIVAL TRECCANI	18 Così la sessualità ha trasformato la lingua italiana	Velardi Andrea	7
		RAI 3		
26/05/24	FESTIVAL TRECCANI	1 TGR LAZIO 19:35 - Roma. Festival Treccani alla Garbatella.	...	10
		Repubblica Roma		
22/05/24	FESTIVAL TRECCANI	13 Festival Treccani stavolta si parla di "sessualità" - Festival Treccani in piazza per parlare di "sessualità"	Mancini Laura	11
		Repubblica Trova Roma		
23/05/24	FESTIVAL TRECCANI	29 Parola di Treccani	Sa.Ri.	13

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

Link: <https://www.agenzianova.com/news/stelle-musica-e-nuove-mostre-al-via-nuovo-fine-settimana-di-eventi-a-roma/>

[Chi siamo](#) [Contatti](#) [Abbonamenti](#) [Area Clienti](#)

[f](#) [@](#) [in](#) [X](#) [v](#)



[Italia](#) [Mondo](#) [Economia](#) [Metropoli](#) [Salute](#) [Energia](#) [Difesa](#) [Infrastrutture](#) [Gallery](#) [Area Clienti](#)

Stelle, musica e nuove mostre: al via un altro fine settimana di eventi a Roma

Le celebrazioni per il ventesimo anniversario della "rinascita" del Planetario rappresentano solo uno dei tanti eventi previsti nella Capitale

Roma, 23 Maggio 2024 © Agenzia Nova - Riproduzione riservata



Nuovo **fine settimana di cultura** a Roma all'insegna delle stelle, della musica, dell'arte e dei fumetti. Si parte con un compleanno speciale: quello del Planetario. Esattamente vent'anni fa, il 26 maggio 2004, presso il Museo della Civiltà Romana all'Eur, veniva inaugurato il Planetario che riprendeva così le attività dopo una pausa di oltre 20 anni, dopo il suo trasferimento dall'Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano. La rinascita del Planetario a Roma rappresentò non solo un ritorno molto atteso, ma diede impulso a una stagione di innovazione nella comunicazione scientifica, che ebbe risonanza sul piano nazionale e internazionale, riconosciuta anche dalla prestigiosa dedica dell'asteroide (66458) Romaplanetario, da parte dell'Unione astronomica internazionale: il Planetario di Roma fu il primo al mondo con il nome ufficialmente attribuito a un asteroide. Da allora, il Planetario è entrato nel cuore dei romani, degli studenti, dei turisti e degli appassionati del cielo. Sotto la cupola del Planetario – nei suoi diversi allestimenti in 20 anni di storia – sono entrati ben 1.007.331 visitatori (senza contare tutti gli eventi gratuiti), premiando il Planetario fra i musei più visitati della città, tanto che per alcuni anni rientrò addirittura nella top ten dei musei scientifici italiani più frequentati. Per celebrare questa ricorrenza, Roma Capitale e la Sovrintendenza capitolina ai beni culturali invitano tutti i cittadini al Planetario, il 24 e 26 maggio prossimi per due giornate di attività speciali a ingresso gratuito e rivolte a ogni fascia di pubblico.

Ultime notizie

[Zaia: "E' ora di far partire il piano Marshall contro le alluvioni"](#)

[calenda](#)

[Calenda: "Il governo è in confusione, il redditometro va cambiato"](#)

[Edf](#)

[Francia: Edf assumerà 10 mila nuovi dipendenti nel 2024](#)

[Gaza, le forze di Israele: distrutte infrastrutture terroristiche nelle operazioni nel nord e nel sud](#)

[medio oriente](#)

[Gaza, media: nei prossimi giorni nuovi colloqui per il rilascio degli ostaggi tra i capi di Cia e del Mossad in Europa](#)

Altre notizie

[Russia, Bortnikov \(Fsb\): L'intelligence ucraina è direttamente legata all'attentato al Crocus City Hall](#)

[Usa, Johnson: "Il premier israeliano Netanyahu terrà presto un discorso al Congresso"](#)

[Ucraina: Usa pronti ad annunciare un nuovo pacchetto di aiuti militari da 275 milioni di dollari](#)

[blinken gaza](#)

[Usa-Georgia: Blinken annuncia restrizione visti e revisione delle relazioni per la legge sugli agenti](#)

stranieri

trump cina

Usa: Trump corteggia l'elettorato ispanico e afroamericano con un comizio nel Bronx



Si comincia venerdì 24 maggio alle ore 16, con l'ultima produzione del Planetario di Roma: lo spettacolo "Una dorata cupola di stelle", che a partire da un verso di Alda Merini racconta la storia del Planetario di Roma nel contesto di quella centenaria dei planetari, con l'invenzione della macchina che portò il cielo sulla Terra. A seguire, dalle ore 17.00 alle 19.00, si svolgerà una tavola rotonda aperta a tutti, dal titolo "Raccontare il cielo: vent'anni di stelle e di storie", con la partecipazione di **Vincenzo Vomero** (ex direttore dei Musei Scientifici), **Nicoletta Lanciano** (Università Sapienza di Roma), **Ettore Perozzi** (Asi) e gli astronomi del Planetario di Roma: **Gabriele Catanzaro**, Stefano Giovanardi, Gianluca Masi. Domenica 26 maggio, data dell'anniversario vero e proprio, incorniciate dallo spettacolo "Una dorata cupola di stelle" (ore 10.00 e ore 18.00), si svolgeranno altre due attività: in "Album di compleanno", a cura di **Stefano Giovanardi**, verranno sfogliati e rivissuti gli eventi più indimenticabili e partecipati della storia del Planetario di Roma (ore 11.00 e ore 16.00) mentre con **Gianluca Masi**, che nel 1999 ha scoperto l'asteroide Romaplanetario, si potrà conoscere da vicino l'asteroide e la sua storia, grazie alle immagini ottenute nel corso degli anni dallo stesso Masi (ore 12.00 e 17.00).

Si passa poi alla Pelanda del Mattatoio e alla Città dell'Altra Economia dove, dal 24 al 26 maggio, torna Arf! Festival, la manifestazione, giunta quest'anno alla sua decima edizione, dedicata al mondo del fumetto promossa da Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo con le partnership di Atac, PressUp e Koh-I-Noor. Tre giorni di Storie, Segni & Disegni ideati e organizzati da Daniele "Gud" Bonomo, Paolo "Ottokin" Campana, Stefano "S3Keno" Piccoli, Mauro Uzzeo e Fabrizio Verrocchi. L'evento vedrà la partecipazione di grandi ospiti internazionali come Dave McKean, **Baru**, Lâm Hoàng Trúc e **Rafael Albuquerque**, oltre a eccellenze italiane come Vittorio Giardino, **Alessandro Baronciani**, Helena Masellis, **Martoz**, Gloria Pizzilli, **Emiliano Paganì**, **Agnese Innocente**, Lrnz, Matteo De Longis, Isabella Mazzanti, Sualzo e tantissimi altri. Dal 24 maggio al 25 agosto, inoltre, inaugurano al Mattatoio due nuove mostre. Nel Padiglione 9a, sarà visitabile L'alba che aspettavo. Portogallo, 25 aprile 1974 – Immagini di una rivoluzione proposta e presentata dall'Ambasciata del Portogallo in Italia, promossa dall'assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda speciale Palaexpo, con il Camões, I. P., il ministero della Cultura del Portogallo e curata da Alessandra Mauro con Contrasto.

L'esposizione ripercorre, a cinquant'anni di distanza, gli eventi della "rivoluzione dei garofani" (così chiamata per il gesto di una donna, **Celeste Caeiro**, che in una piazza di Lisbona cominciò a offrire garofani ai soldati). Una rivoluzione rapida, pacifica e di massa, che portò alla caduta del regime dittatoriale di **Marcello Caetano** e a un momento di svolta per il Paese, le sue riforme e la sua vita sociale. Attraverso la presentazione di circa 100 fotografie di grandi autori come i portoghesi **Alfredo Cunha** e Carlos Gil, gli italiani Paola Agosti, Fausto Giaccone, **Augusta Conchiglia**, internazionali come **Sebastião Salgado**, Guy Le Querrec, Ingeborg Lippman, **Peter Collis**, accompagnate da filmati d'epoca, forniti dalla RTP – Rádio e Televisão de Portugal, installazioni video e wallpaper con la ricostruzione di alcuni tra i murales più celebri del periodo, la mostra ripercorre eventi e protagonisti di quella rivoluzione, insieme a temi come la Riforma Agraria, la decolonizzazione, il ruolo delle donne e i contributi artistici. Nel Padiglione 9b, a cura di **Ada Lombardi** viene presentata Serafino Maiorano. Animo Sos.Peso, la prima mostra antologica dedicata all'artista. Sono esposte oltre cento opere tra le sue più rappresentative realizzate a partire dalla metà degli anni Ottanta, che hanno contribuito in maniera significativa a delineare il panorama dell'arte a Roma.

Sarà, poi, ospitata dal 23 maggio all'8 settembre 2024 al Museo di Roma in Trastevere la mostra di **Claudia Peill** "Oltre il presente. Archeologia del domani", in cui verrà presentata l'ultima produzione dell'artista (2019-2023) composta da sedici tele di grandi e piccole

dimensioni, oltre ad alcuni disegni tecnica mista su carta. L'esposizione, a cura di **Giorgia Calò**, è promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con i servizi museali di Zètema Progetto Cultura. La mostra si propone di esplorare l'essenza nascosta e spesso trascurata di alcuni elementi che contraddistinguono l'aspetto di una città, facendosi testimoni silenziosi della sua storia, dall'era dell'industrializzazione alle tracce del passato che ancora permeano il tessuto urbano. In questo caso, lo sguardo dell'artista è rivolto a terra, verso i tombini stradali, oggetti apparentemente sterili ma che in realtà conservano una memoria tangibile, fatta di scritte ed elementi decorativi che possono raccontare diversi aspetti del contesto urbano. Si passa poi alle grandi proposte musicali della Fondazione Musica per Roma all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone.

Domani alle 20, sul palco della Sala Sinopoli, la carismatica e talentuosa **BigMama** proporrà al pubblico il suo rap schietto, che porta al centro il tema delle discriminazioni, accompagnata dalla European Union Youth Orchestra (Euyo), eccellenza musicale che dal 1976 rappresenta il connubio fra arte e impegno a livello internazionale, per favorire una riflessione sui valori di uguaglianza e inclusività e sul ruolo della musica come agente di sensibilizzazione e motore di cambiamento. Nel Teatro Studio Borgna torna l'appuntamento con Retape, la rassegna dedicata alle nuove proposte della scena musicale romana e italiana. Il 25 maggio alle 21 saranno sul palco il trio punk **Calzeeni** e il cantautore e produttore Marco Castelluzzo, in arte **Wepro**. Stessa sala il 26 maggio alle 11 per Il giro del jazz in 1000 mondi, concerto che vedrà protagonista la Jazz Campus Orchestra diretta dal maestro Massimo Nunzi. La sera, alle 21, ci si sposta in Sala Sinopoli per il live del cantautore, scrittore e attore **Michele Bravi**. Sempre musica sabato 25 al Palazzo dello Sport con l'apertura del tour estivo di Fabrizio Moro "Una vita intera". Prosegue, inoltre, la programmazione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Appuntamento da non perdere, dal 23 al 25 maggio, con il direttore **Semyon Bychkov**, fra i massimi eredi della scuola sovietica del Novecento e ospite dell'Accademia fin dal 1992. L'attuale Direttore Musicale della Czech Philharmonic tornerà sul palco della Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone per dirigere l'Ottava Sinfonia di Anton Bruckner (di cui quest'anno ricorre il bicentenario della nascita). Per la programmazione della Fondazione Teatro di Roma, al Teatro Argentina, da oggi, **Nanni Moretti** dirige Diari d'amore, un dittico formato da due commedie di Natalia Ginzburg, Dialogo e Fragola e Panna. Per il suo esordio da regista teatrale, Moretti racconta con ironia di nuclei familiari disarmonici, di intimità domestiche ormai rassegnate, nelle quali il conflitto cede il posto all'indifferenza, svelando la fatuità di uomini e donne emotivamente e moralmente inetti. Con Valerio Binasco, Daria Deflorian, Alessia Giuliani, Arianna Pozzoli e Giorgia Senesi.

Il 25 e 26 maggio tornerà a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 3-5 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 27-29 settembre 2024. Alla parola sessualità, ovvero l'insieme dei caratteri e dei fenomeni della vita sessuale, è dedicata la VII edizione del Festival Treccani della Lingua Italiana "le parole valgono", il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e di rispettoso confronto tra diverse posizioni. Infine, in occasione del Concorso Ippico sarà esposta al pubblico, presso il Casino dell'Orologio a Villa Borghese, una scultura in marmo di grande pregio: "Il Rilievo del cavaliere". L'opera, che appartiene al nucleo seicentesco della Collezione Borghese, rappresenta un giovane cavaliere con corazza a squame e stivali decorati da leontè, che tiene con la mano destra le redini di un cavallo, raffigurato solo nella sua parte anteriore, di profilo e nell'atto di incedere. La testa, rivolta verso il cavallo, pur essendo antica, non è pertinente. È probabile che la testa originaria fosse coperta da un elmo. L'animale, caratterizzato da un'accurata resa dei tendini e dei fasci muscolari, è

rappresentato in altorilievo, a eccezione della zampa anteriore sinistra. L'esposizione è promossa da Roma Capitale – Sovrintendenza capitolina ai Beni culturali, in collaborazione con Sport e Salute Spa e Fise (Federazione italiana sport equestri) ed è curata da **Angela Napoletano**.

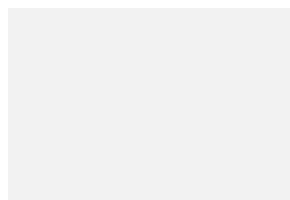
Leggi anche altre notizie su [Nova News](#)

[Clicca qui e ricevi gli aggiornamenti su WhatsApp](#)

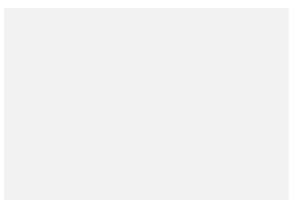
Seguici sui canali social di Nova News su [Twitter](#), [LinkedIn](#), [Instagram](#), [Telegram](#)

© Agenzia Nova - Riproduzione riservata

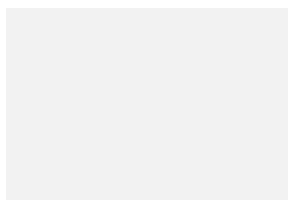
ARTICOLI CORRELATI



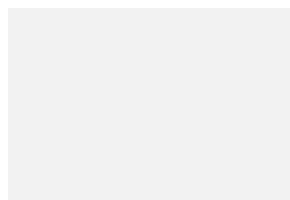
**Sparatoria in zona Villaggio
Prenestino a Roma: ferita una donna
di 81 anni, è grave**



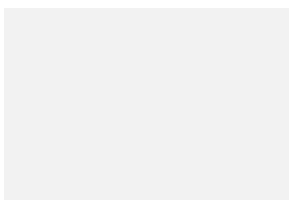
**Nelle periferie di Roma due concerti
gratuiti e per il Giubileo torna "Opera
Camion"**



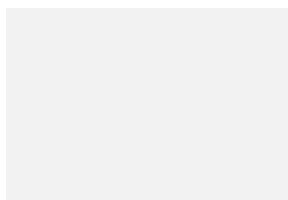
**Sciopero dei taxi a Roma: petardi e
slogan contro Uber, disagi per turisti e
lavoratori**



**Roma: incidente tra un bus di linea e
un camion in via della Pisana**



**Roma: tre casi di micro-criminalità in
meno di 24 ore nelle stazioni della
metropolitana, tre arresti**



**Thailandia: presentato a Roma il
progetto Landbridge, "Bangkok il
posto in cui investire"**



[Italia](#) [Mondo](#) [Economia](#) [Metropoli](#) [Salute](#) [Energia](#) [Difesa](#) [Infrastrutture](#) [Tutte le notizie](#) [Chi siamo](#) [Contatti](#) [Abbonamenti](#)



©Copyright 2020-2024 Agenzia Nova. Tutti i diritti riservati. Gli articoli pubblicati sul sito Nova News possono essere citati senza consenso esplicito solo ed esclusivamente a condizione che: 1) sia copiata al massimo una frase del testo originale; 2) nell'articolo risultante sia inserito entro il secondo paragrafo di testo un hyperlink diretto al testo originale. Agenzia Nova Srl ricorrerà alle vie legali in tutti i casi in cui non siano rispettate le condizioni di cui sopra.

Agenzia di stampa quotidiana. Registrazione presso il Tribunale di Roma n. 17/2010 del 19.1.2010
Direttore responsabile Riccardo Bormioli. Redazione Via Parigi 11, 00185 Roma.
e-mail commerciale@agenzianova.com - [Legal](#), [Privacy & Cookie Policies](#)
Concessionaria di pubblicità: Newsonline

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

Link: https://www.ansa.it/lazio/notizie/2024/05/21/la-sessualita-come-parola-e-anche-un-festival_5c7cb0ce-cdf3-4cc7-bdfe-779d4d060341.html

**Festival Treccani
della lingua italiana**
VII edizione/2024
#leparolevalgono

Roma 25_26 maggio

TRECCANI CULTURA
FONDAZIONE

/ses-
sua-
lità/

sessualità è il dato di nascita, l'essere, l'insieme
dei caratteri e dei fenomeni della vita sessuale.

La sessualità come parola è anche un festival - Notizie - Ansa.it

E' dedicata alla parola Sessualità la VII edizione del Festival Treccani della Lingua Italiana #leparolevalgono, che si svolgerà a Roma il 25 e 26 maggio. Il festival ideato da Treccani Cultura, con il Patrocinio Rai per la Sostenibilità ESG e la Media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3, per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, segue quello di Lecce dello scorso 3-5 maggio e anticipa quello conclusivo di Lecco il prossimo 27-29 settembre 2024. Un progetto che punta a dare particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e di rispettoso confronto tra diverse posizioni. E la parola sessualità comporta sotto il profilo linguistico una riflessione sempre più urgente e approfondita, considerando quante implicazioni e quanti equivoci determina nelle relazioni sociali. Dalla mappa semantica realizzata dai condirettori dell'ultima edizione del Vocabolario Treccani, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, emerge quanto sia opportuno e necessario approfondire questo tema. Attraverso l'analisi storica dell'evoluzione della sessualità nella società italiana, i dibattiti su temi contemporanei come l'identità di genere, i diritti LGBTQIA+ e la consapevolezza corporea, la rappresentazione artistica e letteraria della sessualità, sarà possibile promuovere la comprensione e il confronto su temi spesso mistificati e più che mai aperti a tante considerazioni e sfumature. Che verranno proposte da studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti: da Paolo Di Paolo, Folcast, Massimo Bray a Filippo La Porta, Annalisa Ambrosio, Valeria Della Valle, Massimiliano Fiorucci, Paolo D'Achille, Maria Serena Sapegno, Claudio Strinati, Federica Castelli, Carla Noce, Caterina Moro, Gianfranco Bria, Cathy La Torre, Gilberto Scaramuzzo, Monica Carosi, Veronica Pravadelli, Andrea Antonio Verardi. La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma e con la partecipazione della Regione Lazio.

Rassegne Roma, 25 e 26 maggio

Parlare di sesso:
il festival
della Treccani

di Ida Bozzi

Attorno all'evoluzione della sessualità si possono analizzare diversi aspetti della società italiana nelle sue trasformazioni: nella tappa romana del VII Festival Treccani della Lingua italiana #leparolevalgono, ideato da Treccani Cultura, che si svolgerà a Roma, in piazza Damiano Sauli, sabato 25 e domenica 26 maggio (dopo la tappa di Lecce ai primi di maggio, e prima di quella di Lecco in settembre), studiosi e artisti affronteranno appunto l'argomento della Sessualità.

Durante la tappa romana (che ha il patrocinio di Roma Capitale in collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre e il sostegno di varie istituzioni), gli studiosi affronteranno argomenti come l'identità di genere, i diritti Lgbtqi+, la rappresentazione nelle arti, il punto di vista delle religioni, la relazione tra sessualità e potere, la discriminazione, e altro. Una disamina opportuna, di questi tempi, come hanno dichiarato i linguisti Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, condirettori dell'ultima edizione del Vocabolario Treccani e ispiratori della rassegna: «Abbiamo lavorato cercando di intercettare le esigenze di una nuova generazione, per capire, grazie anche ai canali social, quali fossero le parole di maggiore attenzione e sulle quali fosse utile avviare un dialogo. Abbiamo così constatato che uno dei vocaboli più ricorrenti era Sessualità, parola chiave della settima edizione».

Il programma si apre sabato 25 con il dibattito *Educazioni sentimentali*, sul fronte letterario del tema, con Filippo La Porta e Annalisa Ambrosio, in dialogo con Paolo Di Paolo (ore 10.30), per continuare con il cantautore Folcast (pseudonimo di Daniele Folcarelli) su *Le parole delle canzoni dal vivo* (ore 11.30). Nel pomeriggio, dopo il laboratorio di letture per bambini *Esploriamo il*

nostro corpo (ore 16; anche domenica 26, alle ore 15), si terrà l'incontro a cura di Della Valle su *Sesso, sessualità, sessismo: parole in movimento* (ore 17) e quello con la docente di Storia delle donne e di genere Maria Serena Sapegno su *Passione e autorità nella letteratura occidentale* (ore 18), per chiudere con lo storico dell'arte Claudio Strinati su *Quando il divieto genera arte. Caravaggio, Michelangelo e le opere nate dalla proibizione* (ore 19) e, in serata, con un concerto del Roma Tre Orchestra String Quartet (ore 21), con brani dedicati all'amore e alla passione.

Domenica 26, riprendono gli incontri con la filosofa politica Federica Castelli, che cura l'incontro *Tra oppressione e autodeterminazione. Approcci etici e politici* (ore 10.30); si prosegue con il dibattito a più voci su *Sessualità: cosa ne dicono le religioni. Ebraismo, cristianesimo, islam*, a cura di Carla Noce, Caterina Moro e Gianfranco Bria, modera Andrea Antonio Verardi.

Sugli aspetti di *Discriminazione, abuso e sessualità*, l'intervento di Cathy La Torre (ore 16) e a seguire l'incontro *Stanze di Eros. Un progetto di educazione poetica alla sessualità*, a cura di Gilberto Scaramuzza (ore 17). Altre discipline, come l'etologia e le scienze biologiche, offrono una lettura del tema anche sul versante scientifico: con la ricercatrice Monica Carosi, l'incontro *Sessualità nel Regno Animalia: in 3 lettere l'universo oltre la riproduzione* (ore 18). Si chiude domenica sera con la settima arte: l'incontro *Cinema desiderio sessualità* a cura di Veronica Pravadelli (ore 19) e la proiezione del film *C'eravamo tanto amati* di Ettore Scola.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Così la sessualità ha trasformato la lingua italiana

Da oggi a Roma la settima edizione del **Festival Treccani** su un tema molto popolare tra i giovani. La linguista Della Valle: «Apri un dialogo con loro»

L'ITALIANISTA MARIA SERENA SAPEGNO: «LA SCOPERTA DELLA SOGGETTIVITÀ FEMMINILE NASCE CON JANE AUSTEN E VIRGINIA WOOLF» LA RASSEGNA

La VII Edizione del **Festival Treccani della lingua italiana** approda a Roma oggi 25 e domani 26 maggio in Piazza Damiano Sauli (Garbatella) affrontando il tema della sessualità scelto- come precisa la linguista Valeria Della Valle, per «aprire un dialogo con le nuove generazioni» dal momento che «la parola "sessualità" è risultata statisticamente centrale negli scambi dei giovani all'interno di blog, chat e social». Così un ambito afflitto da controversie assai spinose tra sessismo, revival del femminismo, gender, i diritti LGBTQIA+, verrà approfondito, attraversando i campi dell'arte, della letteratura, dei vecchi e nuovi media. E una parola che faceva paura o si prestava immediatamente al riflesso condizionato dell'autocensura diventa una prospettiva privilegiata per capire i pro-

blemi della società contemporanea.

DIVIETO

Oggi Paolo Di Paolo dialogherà con Filippo La Porta sull'educazione sentimentale, Claudio Strinati rileggerà l'arte che nasce dal divieto e dalla proibizione con Caravaggio e Michelangelo come testimonial d'eccezione. Domani Cathy La Torre parlerà di Discriminazione, abuso e sessualità.

L'italianista Maria Serena Sapegno, autrice di *Figlie del padre. Passione e autorità nella letteratura occidentale*, ci anticipa che oggi ripercorrerà il tema attuale e dibattuto del patriarcato mostrando come «si fondi sul controllo della generazione e quindi sul potere maschile. Il patriarcato si è annidato negli autori e nei contesti più inaspettati se pensiamo che perfino per il buon vecchio Jean Jacques Rousseau il compito delle fanciulle è quello di rispondere ai bisogni è al piacere degli uomini. Però già nell'epoca dell'illuminismo le cose cambiano fino ad arrivare al femminismo moderno, alla scoperta della soggettività femminile e di una nuova sessualità. Questa prospettiva parte da Jane Austen per incarnarsi in autrici iconiche come Sibilla Aleramo e Virginia



Woolf. E poi in Carla Lonzi, Alba de Cespedes, Anna Banti per citare anche qualche autrice italiana».

Sembra però che, nonostante il combattimento aspro tra l'imposizione esplicita o implicita dei tabù e i movimenti nati per abatterli nelle varie epoche, la società contemporanea deve ancora appropriarsi di una sessualità libera e consapevole. Forse per questo la stessa Sapegno sottolinea che «la sessualità femminile è stata misteriosa fino a ieri. E quella maschile è rimasta non interrogata, potendo operare incontentibile, senza una giusta integrazione con l'altra polarità. Con pochissimi uomini capaci di riflettere davvero su questa dimensione».

Sesso, sessualità, sessismo: parole Øin movimento è il tema di cui si occuperà Valeria della Valle, lessicografa capace di mostrare co-

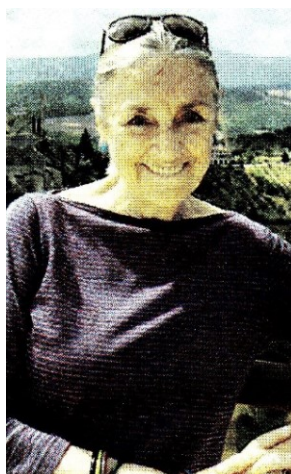
me i dizionari non siano archivi polverosi di definizioni, ma rispecchino la vita delle persone e i mutamenti della società. Ma anche le resistenze visto che tanti tesori del passato erano affetti da androcentrismo, misoginia e sessuofobia nemmeno tanto malcelati. Continuando a dialogare con noi ci racconta che «il dizionario del Tommaseo, a metà dell'ottocento, insisteva sulla distinzione tra sesso forte e sesso fragile e nel definire 'sessuale' e 'sessualità' si riferiva solo a quello delle piante e non a quello delle persone». Sembra pure lontano il tempo del dizionario marcatamente fascista di Enrico Mestica, «il più diffuso negli anni '30 insieme allo Zingarelli, che per definire la parola donna usava una citazione di Mussolini: 'La maternità non attenua la bellezza muliebre ma la rende più nobile e vera'».

BIZZARRO

Un passaggio molto bizzarro riguarda «un dizionario dei primi del Novecento, quello di Palmiro Premoli, dove è riportata l'espressione 'passare sotto l'arcobaleno' per indicare il cambio di sesso». Oggi pure l'arcobaleno si è emancipato e ne ha fatta tanta di strada cercando di splendere oltre le tempeste della sessuofobia come simbolo dell'inclusività LGBT+ e della teoria queer. Ma la strada è ancora impervia e dunque non è secondario lo sforzo fatto da Valeria Della Valle e Giuseppe Patota che, dirigendo l'ultima edizione del dizionario Treccani dove le parole sono registrate sia al maschile, che al femminile. Della Valle sottolinea soddisfatta: «Abbiamo abbattuto qualsiasi tabù e ipocrisia e abbiamo rimesso in equilibrio i generi».

Andrea Velardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A fianco, "Il bacio" di Gustav Klimt (1907-8, particolare). Sotto, Maria Serena Sapegno, 73 anni, e Valeria Della Valle, 80 (foto di Alice Ciccarese)



26/05/2024 RAI 3

TGR LAZIO - 19:35 - Inizio selezione: 19:45:21 - Durata: 00.00.42

Conduttore: FIORANI DAVIDE - Servizio di: ... - Da: paoven

Roma. Festival Treccani alla Garbatella.

Garbatella

DS5234 DS5234
Festival Treccani
stavolta si parla
di “sessualità”



di **Laura Mancini** • a pagina 13
Garbatella

Festival Treccani in piazza per parlare di “sessualità”

Sabato e domenica
nello spazio pedonale
incontri che spaziano
fra attivismo, mondo
letterario, religione,
arte. Tra musica,
cinema e dibattito

di **Laura Mancini**

“L’insieme dei caratteri e dei fenomeni della vita sessuale”, recita la definizione del lemma scelto per questa imperdibile edizione del **Festival Treccani della lingua italiana** giunto alla sua VII edizione: sessualità. Il 25 e 26 maggio piazza Sauli, iconico spazio pedonale di Garbatella immerso nella magia primaverile dei lotti, sarà teatro di dialoghi, concerti, proiezioni e laboratori che indagheranno un tema centra-

le nel dibattito culturale contemporaneo, quello dell’identità di genere, dei diritti e dei desideri, del corpo, dell’autodeterminazione e del rapporto tra libertà individuali e società. A differenza di quanto indurrebbe a sperare il proliferare di pubblicazioni e iniziative artistiche nonché la crescita di consapevolezza politica e sociale tra le giovani generazioni in tema di diritti, quella della sessualità – e per estensione del genere – in Italia è una questione tutt’altro che pacificata. Lo dicono le continue contestazioni alla ministra Roccella, lo denuncia chiunque si occupi di diritto alla cura in questo ambito nelle nostre regioni, lo confermano i dati sulla disparità e sulla discriminazione in ambito professionale. La coalizione di istituzioni e movimenti dal basso, accademia e cause sociali suggerita da eventi pubblici e gratuiti come quello organizzato da Treccani è dunque un’otti-

ma notizia. Ed è emblematico che l’appuntamento si collochi a metà tra il 17 maggio, Giornata Internazionale contro l’Omofobia, e il 15 giugno, trentesimo Pride di Roma.

La condirezione di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota ha intuito l’urgenza di analisi e contribuito alla costruzione di un cartellone di incontri che ospiterà personalità del mondo letterario come Paolo Di Paolo e Filippo La Porta, della linguistica come Valeria Della Valle e Paolo D’Achille, dell’attivismo e della ricerca come Cathy la Torre e



Federica Castelli oltre a studiose e studiosi della storia delle religioni, del cinema, dell'arte. Sarà una due giorni multidisciplinare, intervallata da riflessioni musicali e laboratori per l'infanzia, un concerto della Roma Tre Orchestra String Quartet nella serata di sabato, la proiezione del capolavoro di Scola C'eravamo tanto amati, domenica. Insomma, non c'è che da leggere, canticchiare e riunirsi a Garbatella, coltivando l'idea della lingua come quotidiana prospettiva sul mondo e sui suoi cambiamenti. Come l'Osservatorio della Lingua Italiana Treccani sottolinea #leparolevalgono, sarà bene impararne di nuove e riempire le vecchie dei loro smarriti significati.

Piazza Damiano Sauli, Garbatella, 25 e 26; [festivaltreccanidellalinguaitaliana.it](https://www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it)



IL FESTIVAL

DS5234 DS5234
PAROLA DI TRECCANI

INAUGURA LA KERMESSE DEDICATA
ALLE EVOLUZIONI DELLA LINGUA
ITALIANA. FIL ROUGE DI QUESTA
EDIZIONE È LA SESSUALITÀ

Ledicato alla parola "sessualità" il **Festival Treccani della Lingua Italiana**, che anima il quartiere Garbatella sabato 25 e domenica 26. Ideata da Treccani Cultura in collaborazione con il Municipio Roma VIII, l'Università Roma Tre e **Zetema**, la kermesse presenta i punti più rilevanti della costante ricerca dell'istituto, prestando particolare attenzione al valore dei lessemi come mezzi di espressione e di ragionamento, di condivisione e di rispettoso confronto tra le diverse posizioni. Questa settima edizione invita dunque a una riflessione sempre più urgente e approfondita sulla sessualità, considerando le implicazioni e gli equivoci che essa determina nelle relazioni sociali. Dalla mappa semantica realizzata da Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, condirettori del Vocabolario Treccani, emerge



INFO
**Quartiere Garbatella, piazza
Damiano Sauli, Sabato 25 e
domenica 26. Ingresso gratuito.**

quanto sia opportuno e necessario approfondire tale tematica. I partecipanti hanno così l'opportunità di interrogarsi e ampliare i propri orizzonti attraverso l'analisi storica, le rappresentazioni artistico-letterarie e i dibattiti su argomenti di estrema attualità come l'identità di genere, i diritti Lgbtqia+ e la consapevolezza corporea. D'altronde l'Osservatorio Trec-

cani con il suo hashtag #le-parolevalgono cerca di migliorare quotidianamente l'uso e la conoscenza della nostra lingua. Numerose le personalità attese fra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti e musicisti. Si va da Paolo Di Paolo a Folcast, da Massimo Bray a Filippo La Porta, da Annalisa Ambrosio a Massimiliano Fiorucci, da Valeria Della Valle a Claudio Strinati e ancora Paolo D'Achille, Cathy La Torre, Gilberto Scaramuzzo, Veronica Pravadelli, Andrea Antonio Velardi.... Location della manifestazione è la piazza Damiano Sauli (in caso di pioggia lo scenario diventa il Millepiani Coworking). *Sa.Ri.*