

 **Festival Treccani**  
**della lingua italiana**  
VI edizione/2023  
*#leparolevalgono*

**Lecco** 21\_22\_23\_24 settembre

**COMUNICATO STAMPA**

**Il Festival Treccani della lingua italiana #leparolevalgono a Lecco**

**Da giovedì 21 a domenica 24 settembre** torna a Lecco **Il Festival Treccani della lingua italiana #leparolevalgono**, ideato dalla **Fondazione Treccani Cultura** con il contributo e la collaborazione del **Comune di Lecco**.

Saranno proposti laboratori didattici, lezioni magistrali e incontri tematici incentrati sulla parola “stupore”, cuore di questa sesta edizione. Tra gli ospiti: le filosofe Donatella Di Cesare e Francesca Rigotti, i linguisti Giuseppe Antonelli, Michele Cortelazzo, Cristiana De Santis, Valeria Della Valle, Giuliana Fiorentino, Andrea Moro, Giuseppe Patota, Mirko Tavosanis, le scrittrici Emanuela Fontana ed Eleonora Mazzone, lo scrittore e giornalista Christian Raimo, il Cardinale José Tolentino de Mendonça, la critica letteraria e storica della letteratura italiana Lina Bolzoni, il sociologo Alessandro Rosina, le giornaliste Sara Sanzi e Susanna Turco, Laura Tiburzi dello studio MCA – Mario Cucinella Architects, l’etologo Enrico Alleva, l’imprenditore Oscar Farinetti, il Direttore Generale dell’Istituto della Enciclopedia Italiana Massimo Bray, l’AD di edulia-dal sapere Treccani Cristina Pozzi, e la poeta Francesca Genti.

Spazio anche alla musica con Diodato, Nada e Margherita Vicario che dialogheranno rispettivamente con Valentina Farinaccio, Paolo Di Paolo ed Elena Stancanelli.

Verrà registrata una puntata speciale della trasmissione “La lingua batte” di Rai Radio 3.

L'ingresso è libero. Info e programma su: [www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it](http://www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it).

# Festival Treccani della lingua italiana VI edizione/2023 #leparolevalgono

**Lecco** 21\_22\_23\_24 settembre

**Laboratori didattici, lezioni magistrali, incontri tematici e spettacoli musicali: da giovedì 21 a domenica 24 settembre** (ingresso libero - info e programma [www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it](http://www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it)) torna a **Lecco** il **Festival Treccani della lingua italiana #leparolevalgono**, per stimolare la riflessione su tematiche (società, letteratura, poesia, web, lingua, storia, arte, economia, filosofia, religione, scienza) in grado di coinvolgere il pubblico e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni. Dedicata alla parola **stupore**, questa sesta edizione del Festival si è svolta per la prima volta in tre tappe. Dopo **Lecce** (5-6-7 maggio), la manifestazione ideata dalla **Fondazione Treccani Cultura** ha toccato infatti **Roma** (27-28 maggio – 9-10-11 giugno) per poi concludersi a **Lecco** (21-22-23-24 settembre).

**Giovedì 21 settembre** Il Festival Treccani della lingua italiana #leparolevalgono prenderà il via ufficialmente alle **10** con l'inaugurazione presso il **Palazzo delle Paure** di **Lecco**, uno dei luoghi principali della manifestazione. Durante la mattinata avranno inizio **le attività laboratoriali**. **Giuseppe Patota**, professore ordinario di Linguistica italiana presso l'Università di Siena, e **Valeria Della Valle**, già professoressa associata di Linguistica italiana alla Sapienza Università di Roma, apriranno la sezione dedicata alle scuole secondarie che durerà tre giorni con il primo incontro: **"Stupore. Storia e geografia di una parola"**. Ci sarà poi il laboratorio a cura di **edulia-dal sapere Treccani** **"Il mondo digitale e la cultura orale"**, e il laboratorio di Poesia **"Cosa ci dice la foglia? Haiku – la poesia delle stagioni"** a cura di **Francesca Gentì**, poeta e direttrice della casa editrice Sartoria Utopia, destinato ad alunne e alunni delle scuole primarie. **Dalle 16:00 a Palazzo delle Paure** prenderanno il via **lezioni magistrali e incontri tematici** con **"L'Italia che non cresce e i giovani expat"**, a cura di **Alessandro Rosina**, professore ordinario di Demografia e Statistica sociale dell'Università Cattolica di Milano, e **Sara Sanzi**, autrice e conduttrice radiofonica di Rai Radio 3; a seguire, alle 17:00, **"Il prodigio della lingua. Quel mondo che condividiamo"** a cura di **Donatella Di Cesare**, professoressa ordinaria di Filosofia Teoretica della Sapienza, e alle 18:00 **"Architetture per il terzo millennio"** a cura di **Laura Tiburzi**, dello Studio Mario Cucinella Architects. Alle 20.30 sul Palco di Piazza Garibaldi, che accoglierà tutti gli spettacoli serali **"Tra parole e musica"**, salirà uno degli artisti più amati degli ultimi anni e tra i più premiati della storia della musica italiana, **Diodato**, che dialogherà con la scrittrice **Valentina Farinaccio**.

**Venerdì 22 settembre** si riparte al mattino, con il secondo incontro dei due cicli di laboratori per studentesse e studenti delle secondarie di secondo grado curati da **edulia-dal sapere Treccani** e da **Valeria Della Valle** e **Giuseppe Patota**, i quali terranno la lezione: **"Una lingua stupenda. Biografia dell'italiano"**. Nella stessa giornata si svolgerà alle ore 17:00 presso il Politecnico di Milano-Polo territoriale di Lecco il laboratorio: **"Lo stupore. La particolarità unica di ogni qualcosa"** a cura di **Marco Ghilotti**, professore di Architettura al Politecnico di Milano. Nella stessa occasione **Marco Canzi**, presidente del Gruppo Acsm-Agam, parlerà agli studenti e alle studentesse del Politecnico dell'importanza dell'innovazione nel mondo contemporaneo. Sempre al **mattino** ci saranno gli **incontri** aperti al pubblico, che prenderanno il via alle **10:00** a **Palazzo Falck** - nella **Sala Conferenze Confcommercio** - con l'etologo e accademico dei Lincei **Enrico Alleva**, che terrà la lezione **"Animali stupefacenti, animali stupefatti"**, seguito da **Francesca Rigotti**, filosofa e saggista, che alle 11:00 terrà la *lectio magistralis* dal titolo **"Stupore"**. Dopo pranzo si riprenderà alle **16:00** con l'imprenditore **Oscar Farinetti** e **"Lo stupore del gusto"**; seguirà l'incontro **"Non solo immagini: stupire con le parole del web 3.0"** a cura di **Mirko Tavoanis**, professore associato di Linguistica italiana all'Università di Pisa, e **Giuliana Fiorentino**, professoressa ordinaria di Linguistica Generale all'Università degli Studi del Molise. L'ultima lezione della giornata, **"Cartesio e l'ordine dei pensieri: contro una lingua che voleva essere geniale"**, sarà tenuta da **Andrea Moro**, professore di linguistica generale alla Scuola Universitaria Superiore

# Festival Treccani della lingua italiana VI edizione/2023 #leparolevalgono

Lecco 21\_22\_23\_24 settembre

IUSS di Pavia. Alle **20.30**, sul palco di Piazza Garibaldi, spazio a un nuovo spettacolo serale “**Tra parole e musica**”, con la poliedrica artista e musicista **Margherita Vicario** e la scrittrice **Elena Stancanelli**.

**Sabato 23 settembre** ci sarà la chiusura dei laboratori, con il terzo e ultimo incontro tenuto dai formatori di edulia-dal sapere Treccani e l’ultima lezione a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota “**Un’opera che lascia a bocca aperta. Il Decameron di Giovanni Boccaccio**”. A questi si affiancherà il laboratorio “**I Promessi Sposi: l’avventura della parola**”, tenuto dallo scrittore **Paolo Di Paolo** e dedicato all’aggiornamento degli insegnanti delle scuole secondarie. Un nuovo, fitto, programma di incontri si terrà ancora a **Palazzo Falck**, nella Sala Conferenze Confcommercio, dalle 10 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 19:00. Durante la mattinata ci saranno, a discutere di “**Lingua e genere: professoressa e correttrice?**”, la scrittrice **Emanuela Fontana** e **Cristiana De Santis**, professoressa ordinaria di Linguistica italiana presso l’Università di Bologna. **Giuseppe Antonelli**, professore ordinario di Storia della lingua italiana all’Università di Pavia, terrà la lezione “**Il museo della lingua italiana (MUNDI e MULTI)**” e subito dopo lo scrittore Paolo Di Paolo registrerà una puntata speciale della trasmissione “**La lingua batte**” di **Rai Radio 3** a cura di **Cristina Faloci**, con la regia di **Manuel de Lucia**. Nel pomeriggio tornerà a parlare Paolo Di Paolo, in un dialogo con la scrittrice **Eleonora Mazzoni** sul tema: “**I Promessi Sposi: lo stupore di un libro libero**”. Seguirà, alle 17:00, “**La scuola: radici di una disuguaglianza che cresce**” con **Christian Raimo**, scrittore e giornalista, e **Cristina Pozzi**, AD di edulia-dal sapere Treccani. Chiuderanno la giornata di incontri la professoressa emerita di letteratura italiana presso la Scuola Normale di Pisa **Lina Bolzoni** e il cardinale **José Tolentino de Mendonça** in un dialogo su: “**Stupore e poesia. Antiche e nuove esperienze**”. Piazza Garibaldi tornerà a riempirsi nella serata di sabato 23, per l’ultimo spettacolo “Tra parole e musica” con Paolo Di Paolo che intervisterà una protagonista assoluta della musica italiana come **Nada**.

**Il Festival chiuderà domenica 24 alle ore 11:30 a Palazzo delle Paure**, con l’ultimo incontro aperto al pubblico in cui la giornalista **Susanna Turco** sarà la moderatrice del dialogo fra **Michele Cortelazzo**, professore emerito di Linguistica italiana all’Università di Padova, e **Massimo Bray**, Direttore Generale dell’Istituto della Enciclopedia Italiana: “**Il linguaggio della politica: creare consenso, produrre scandali**”.

**Stupore** (pr. stupóre) n. m. [dal lat. stupor -ōris].

1. Forte sensazione di meraviglia e sorpresa, sbalordimento: quella vista lo riempì di s. 2. Nella lingua antica o letteraria, stato di stordimento.

**Stupore** è una parola ambigua, che indica un’esperienza umana universale che, al contempo, è in relazione con la mentalità e la sensibilità collettiva di un’epoca. Stupore è una sensazione che segue un evento inusuale, l’effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio, ma anche lo stordimento che segue la rottura della quotidianità, in seguito al quale trovare un nuovo orientamento risulta difficile. Nello stupore la greco classica vide l’origine della conoscenza filosofica, esso accompagna l’esperienza artistica e religiosa, ma può anche essere segno di passività, il risultato di un atteggiamento che non nota le costanti del mondo circostante, e perciò si lascia sbalordire. Oggi, avendo l’essere umano ricondotto gran parte del mondo a

# **Festival Treccani** **della lingua italiana** VI edizione/2023 *#leparolevalgono*

**Lecco** 21\_22\_23\_24 settembre

spiegazione razionale, non ci si stupisce più di ciò che avrebbe colpito, disorientandoli o meravigliandoli, uomini e donne d'altri tempi. Eppure, ci diciamo e ci sentiamo di frequente smarriti e sorpresi, mentre, per lo più con indifferenza, veniamo colpiti da una costante produzione di informazioni e impulsi audiovisivi. Vale forse la pena, allora, soffermarsi su cosa ci stupisce o ci dovrebbe stupire, e perché. Lo stupore è un'esperienza fondamentale, che mette in discussione le nostre categorie abituali e fa fiorire la curiosità.

**Il Festival Treccani della lingua italiana #leparolevalgono** - è organizzato a **Lecco** dalla **Fondazione Treccani Cultura** e dal **Comune di Lecco**, con il patrocinio e il contributo **della Regione Lombardia e della Camera di Commercio Como-Lecco**; in collaborazione con **Intesa Sanpaolo** e il **Politecnico di Milano - Polo territoriale di Lecco**; con il contributo di **Univerlecco, Acinque, Fondazione Giancarlo Pallavicini, Fondazione Comunitaria del Lecchese, Linee Lecco, BCC Valsassina, BCC Brianza e Laghi, Novatex, Confcommercio Lecco, Confindustria Lecco e Sondrio, Confartigianato Imprese Lecco**; con il sostegno di **Treccani Reti, edulia-dal sapere Treccani, Treccani Accademia**. Media partner: **Rai Cultura e Rai Radio 3**.

## **Info e programma**

[www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it](http://www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it)

[www.treccani.it/cultura](http://www.treccani.it/cultura)

Lecco, 12 Settembre 2023

Ufficio stampa: Welcome

Giorgio Cortella – [giorgio.cortella@welcomeadv.it](mailto:giorgio.cortella@welcomeadv.it) – 335 7904683

Chiara Ratti – [chiararosa.ratti@welcomeadv.it](mailto:chiararosa.ratti@welcomeadv.it) – 338 9738155