

Articoli Selezionati

		7COLLI.IT	
26/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Al via il Festival Treccani della lingua italiana: la parola chiave sarà "Stupore" - 7colli.it ...	1
		7colli.it	
26/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Al via il Festival Treccani della lingua italiana: la parola chiave sarà "Stupore" - 7colli.it ...	5
		ABITAREAROMA.IT	
22/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Festival Treccani della lingua italiana, il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno a Roma ...	8
		agenparl.eu	
22/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 CS Dal 27 maggio al via il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA ...	10
25/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Dal 27 maggio per la prima volta a Roma la VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA ...	14
		agenziacult.it	
22/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Roma, dal 27/5 appuntamento con il Festival Treccani della Lingua Italiana - AgenziaCult ...	18
		agenzianova.com	
25/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Rose, carbonara ma anche musica, sport e cinema: cosa fare nel fine settimana a Roma (cit. Festival Treccani della Lingua italiana) ...	19
		agronline.it	
22/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Roma, dal 27 maggio la VI edizione del Festival Treccani della Lingua Italiana Cultura AGR ...	20
		AVVENIRE.IT	
27/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 A Roma il festival della lingua italiana dedicato a Luca Serianni ...	24
		caragarbatella.it	
24/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Festival della lingua italiana a Garbatella Cara Garbatella ...	27
		comunitaitalofona.org	
24/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Festival Treccani della Lingua Italiana: gli eventi a Roma - Comunità Radiotelevisiva Italofofona ...	28
26/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Il Festival Treccani della lingua italiana arriva a Roma - Comunità Radiotelevisiva Italofofona ...	30
		cronacheturistiche.it	
23/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Festival Treccani della Lingua Italiana, per la prima volta a Roma ...	33
		EVENTICULTURALIMAGAZINE.COM	
22/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA - Eventi Culturali Magazine ...	37
25/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA - Eventi Culturali Magazine ...	43
		EZROME.IT	
22/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA - EZ Rome Giornale del vivere a Roma, semplicemente ...	49
		FUNWEEK.IT	
23/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Festival Treccani della Lingua Italiana - Funweek ...	54
		informatutto.info	
25/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA ...	60
		Italian Network	
22/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 A ROMA 1° FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA DEDICATO ALLA MEMORIA DEL LINGUISTA PROF. LUCA SERIANNI ...	63
		LULOP.COM	
22/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA ...	65
		notiziale.it	
25/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 A Roma il Festival Treccani della lingua italiana ...	69
		oggi.it	

26/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Libri d'Oggi: italiano, una lingua ancora da scoprire Video ...	78
		OGGIROMA.IT	
23/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Festival Treccani della Lingua Italiana, festival a Roma ...	79
		OPINIONE.IT	
26/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 PROSEGUONO A ROMA LE INIZIATIVE CULTURALI: UNA CITTÀ SEMPRE IN FERMENTO ...	84
		opinione.it	
26/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 PROSEGUONO A ROMA LE INIZIATIVE CULTURALI: UNA CITTÀ SEMPRE IN FERMENTO_L'Opinione delle Libertà ...	85
		rainews.it	
28/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 A Roma il festival Treccani della lingua italiana ...	86
		roma.cityrumors.it	
25/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento della VI edizione del Festival Treccani della Lingua Italiana Notizie locali Roma e provincia Cityrumors ...	88
		solamente.it	
23/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Il Festival Treccani della Lingua Italiana dal 27 maggio a Roma Solamente ...	90
		terzapaginamagazine.com	
22/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 CS Dal 27 maggio al via il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA - Terza Pagina Magazine ...	92
		UNIROMA3.IT	
24/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Roma Tre al Festival Treccani della Lingua italiana - Università Roma Tre ...	98
		unospitearoma.it	
22/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 VI Edizione del Festival Treccani della lingua italiana - Un Ospite a Roma ...	100
		urloweb.com	
25/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Garbatella: in piazza Damiano Sauli arriva il Festival della Lingua Italiana - UrloWeb - Notizie da Roma ...	101
		visitareroma.info	
26/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 Festival Treccani della Lingua Italiana: gli appuntamenti a Roma ...	103
		viviroma.it	
26/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA ...	106
		www6367.wordpress.com	
23/05/23	FESTIVAL TRECCANI	1 FESTIVAL – CULTURA – Meraviglia o credulità? L'appuntamento di Roma del FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA / Stu_pÃ³_re / #leparolevalgono ...	113

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.7colli.it/al-via-il-festival-treccani-della-lingua-italiana-la-parola-chiave-sara-stupore-78890/>

HOME

CRONACA

POLITICA

DAL TERRITORIO ▾

Cerca nel sito ...

CERCA

7colli » Cronaca » Al via il Festival Treccani della lingua italiana: la parola chiave sarà "Stupore"

Al via il Festival Treccani della lingua italiana: la parola chiave sarà "Stupore"

Elisa Lugano - 26 Maggio 2023

Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione la parola "Stupore"

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, **linguista e filologo Luca Serianni**, scomparso a luglio dello scorso anno, **ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.**

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio

DALLA HOME

Meloni: "Onore agli inviati di guerra caduti come Almerigo Grilz" (video)

Cosche a Roma: arrestati due referenti della 'ndrangheta, confiscati 3 milioni

Il buffo corteo di Conte: dovrà chiedere aiuto alla Schlein

Emergenza delinquenza anche a Firenze: alla stazione nordafricani rapinano un ragazzo col coltello

Il ritocco estetico? Da oggi lo può fare il dentista: la nuova norma è nel decreto bollette

SEGUICI SU

I PIÙ LETTI

Addio al senatore Andrea Augello. Col fratello Tony protagonista indimenticabile di mille battaglie

Quando la sinistra ammetterà i crimini dei partigiani, allora

di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3. Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

sarà 25 aprile per tutti

Il Senato ricorda il rogo di Primavalle dopo 50 anni: finisce l'oblio sui crimini comunisti

SEGUICI SU

Alla Garbatella sabato 27 maggio la prima parte del Festival Treccani

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che intervengono, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guaitolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3. Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della

parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di Caro Diario, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 ed domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19). Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso. Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti **www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it** e **www.treccani.it/cultura**

PER APPROFONDIRE

Morto a 97 anni il pittore e scultore astratto Paolo Schiavocampo. Fu allievo di Manzù

Paura a via Prenestina: straniero armato di spranga lancia bottiglie in strada e ferisce gli agenti

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.7colli.it/al-via-il-festival-treccani-della-lingua-italiana-la-parola-chiave-sara-stupore-78890/>

HOME

CRONACA

POLITICA

DAL TERRITORIO ▾

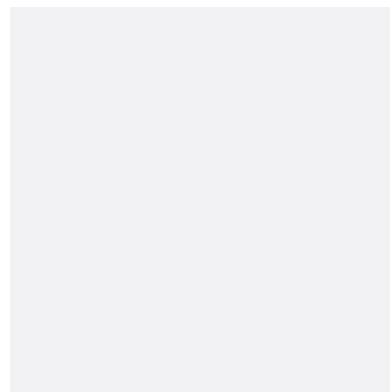
Cerca nel sito ...

CERCA

7colli » Cronaca » Al via il Festival Treccani della lingua italiana: la parola chiave sarà “Stupore”

Al via il Festival Treccani della lingua italiana: la parola chiave sarà “Stupore”

Elisa Lugano - 26 Maggio 2023



DALLA HOME

Meloni: “Onore agli inviati di guerra caduti come Almerigo Grilz” (video)

Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione la parola “Stupore”

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, **linguista e filologo Luca Serianni**, scomparso a luglio dello scorso anno, **ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.**

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e

l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3. Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Alla Garbatella sabato 27 maggio la prima parte del Festival Treccani

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che intervengono, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa

Cosche a Roma: arrestati due referenti della 'ndrangheta, confiscati 3 milioni

Il buffo corteo di Conte: dovrà chiedere aiuto alla Schlein

Emergenza delinquenza anche a Firenze: alla stazione nordafricani rapinano un ragazzo col coltello

Il ritocco estetico? Da oggi lo può fare il dentista: la nuova norma è nel decreto bollette

SEGUICI SU

Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guaitolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3. Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di Caro Diario, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 ed domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19). Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso. Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile **sui siti www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura**

I PIÙ LETTI

Addio al senatore Andrea Augello. Col fratello Tony protagonista indimenticabile di mille battaglie

Quando la sinistra ammetterà i crimini dei partigiani, allora sarà 25 aprile per tutti

Il Senato ricorda il rogo di Primavalle dopo 50 anni: finisce l'oblio sui crimini comunisti

SEGUICI SU

PER APPROFONDIRE

Vai all'articolo originale

Link: <https://abitarearoma.it/festival-treccani-della-lingua-italiana-il-27-e-28-maggio-e-il-9-10-e-11-giugno-a-roma/>



Municipi ▾

Quartieri ▾

Argomenti ▾

Rubriche ▾

letteratura

Festival Treccani della lingua italiana, il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno a Roma

Al centro della VI edizione dedicata alla memoria di Luca Serianni, la parola Stupore

Redazione - 22 Maggio 2023

Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro

Paese interamente dedicato alla lingua

italiana, è il progetto ideato da Treccani

Cultura per presentare i temi più rilevanti della

costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana,

prestando particolare attenzione al valore delle

parole come mezzo di espressione e di

ragionamento, di condivisione e confronto tra le

diverse posizioni.

Al centro di questa edizione dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e

filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola *Stupore*, termine con

cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma *Stupore* sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che intervengono, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guaitolini, Alessandro Crescimbeni).



Gli articoli più letti nelle ultime 24 ore



Cambio di gestione di una attività commerciale alla presenza dell'Istituzione Locale Non capita tutti i giorni che l'istituzione locale

pres...



Giada Lucia, la judoka romana del Collatino, fra le più forti d'Italia Il passato week-end, al PalaPellicone di Ostia Lido (Rm...



Trionfo Goldenas nel 140° Derby Italiano di Galoppo Perfino la pioggia insistente degli ultimi giorni, cons...



Domenica 21 maggio 2023 140° Derby Italiano di Galoppo a Capannelle Il grande giorno, il Derby Day, è dunque arrivato: il m...



"C'era una volta", spettacolo finale alla scuola Calvino Teatro gremito per la presentazione di venerdì 19 maggio...



Montanini: "Mettere in sicurezza la scuola di via Achille Tedeschi" "Sono stato contattato - informa in una nota Fabrizio...



Diaco (M5S): "È allarme per banda rapimenti cani: l'Amministrazione intervenga e faccia qualcosa" "Ormai è pieno allarme su Roma per la banda dei rapimen...



Iscriviti alla nostra newsletter

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso **Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella** la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di *Caro Diario*. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di *Caro Diario*, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.



Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a **ingresso gratuito**. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il Festival Treccani della lingua italiana è ideato da Treccani Cultura con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico e con il contributo di Treccani Reti. Media partner Rai Cultura e Rai Radio 3.

Il programma suscettibile di variazioni, è consultabile anche sui siti www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura

27 e 28 maggio – Piazza Damiano Sauli (quartiere Garbatella)

9, 10 e 11 giugno – Palazzo Braschi, Museo di Roma (Piazza Navona, 2)

Condividi su:

f Facebook

WhatsApp

Twitter

Email

Vai all'articolo originale

Link: <https://agenparl.eu/2023/05/22/cs-dal-27-maggio-al-via-il-secondo-appuntamento-della-vi-edizione-del-festival-treccani-della-lingua-italiana/>

LIVE Che ruolo dovrebbe avere il nostro Rito nei cambiamenti delle nostre società?

f t i m

lunedì, 22 Mag 2023 12:33

LA TUA PUBBLICITÀ SU AGENPARLABBONATI

Home Notiziario Editoriali ▾ Internazionali ▾ Mondo ▾ Politica ▾ Economia ▾ Regioni ▾ Università ▾ Cultura ▾ Futuro Sport & Motori

[Home](#) » CS Dal 27 maggio al via il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

22 Maggio 2023

CS Dal 27 maggio al via il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

LAZIO —By Redazione

(AGENPARL) – lun 22 maggio 2023 COMUNICATO STAMPA

Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL

FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

/ Stu_pó_re /

#leparolevalgono

In programma incontri tematici, lezioni, tavole rotonde e spettacoli, tra letteratura, musica e cinema

27 e 28 maggio – Piazza Damiano Sauli (quartiere Garbatella)

9, 10 e 11 giugno – Palazzo Braschi, Museo di Roma (Piazza Navona, 2)

Roma, 22 maggio 2023 – Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

FESTIVAL TRECCANI

10

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che interverranno, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guaitolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di Caro Diario, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti

www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura Il Festival Treccani della lingua italiana è ideato da Treccani Cultura.

Con il patrocinio di Roma Capitale.

In collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre.

Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

Con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico.

Con il contributo di Treccani Reti.

Media partner Rai Cultura e Rai Radio 3.

VI Edizione

Festival Treccani della Lingua Italiana 2023

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'.

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 Stupore e meraviglia nell'Arte povera

A cura di Lara Conte

11.30 Bellezza e stupore

A cura di Gabriele Pedullà

17.00 Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 Stupore. Storia e geografia di una parola

A cura di Valeria Della Valle

19.00 La traduzione come stupore da Swift a Joyce

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto

W. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581

Roma Tre Orchestra Ensemble

Inako Kawasaki e Federica Sarracco violino

Carlotta Libonati viola

Alessandro Guaitolini violoncello

Alessandro Crescimbeni clarinetto

Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.30 Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare

A cura di Maddalena Pennacchia

11.30 Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti

A cura di Mario De Caro

16.00 Sotto la superficie del linguaggio matematico

A cura del Dopolavoro Matematico

17.00 Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani

A cura di Vanessa Roghi

18.00 E ripeschiamo l'oh dello stupore

80 anni di Lucio Battisti

A cura di Ernesto Assante

19.00 Evento edulia

Mente e natura: lo stupore della coscienza

A cura di Paolo Pecere

20.30 Le parole sono importanti

La lingua nel cinema di Nanni Moretti

A cura di Paolo Di Paolo

A seguire

Proiezione

Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')

di Nanni Moretti

In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca Hub Culturale Moby

Dick (via Edgardo Ferrati 3a).

Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

16.30 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Miguel Gotor, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota

17.00 Parola di Luca Serianni.

A cura di Giuseppe Patota

18.00 Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT

A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli

19.00 Lo stupore nella poesia

A cura di Valerio Magrelli

20.30 Concerto

Inni e Canti di lotta della Resistenza

Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio

Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei

Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti

culturali

A cura di Dopolavoro Matematico

16.00 Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet

A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti

17.00 L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini

A cura di Lucilla Pizzoli

18.00 "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 Le parole delle canzoni dal vivo

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 La retorica dello stupore in Grecia e a Roma

A cura di Dino Baldi

17.00 10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra

A cura di Davide Conti

18.00 Stu-pì-ti: dentro il rinascimento psichedelico

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti

Daniele di Bonaventura bandoneon

In caso di pioggia gli eventi del 9, 10, 11 giugno si svolgeranno nel Salone d'onore del Museo.

[Zetema](#)

SHARE.

[Redazione](#)

ARTICOLI CORRELATI

Vai all'articolo originale

Link: <https://agenparl.eu/2023/05/25/dal-27-maggio-per-la-prima-volta-a-roma-la-vi-edizione-del-festival-treccani-della-lingua-italiana/>

LIVE Giornata mondiale sclerosi Multipla 2023

venerdì, 26 Mag 2023 08:54

[f](#) [t](#) [i](#) [m](#) [v](#)

LA TUA PUBBLICITÀ SU AGENPARLABBONATI

[Home](#) [Notiziario](#) [Editoriali](#) [Internazionali](#) [Mondo](#) [Politica](#) [Economia](#) [Regioni](#) [Università](#) [Cultura](#) [Futuro](#) [Sport & Motori](#)

[Home](#) » Dal 27 maggio per la prima volta a Roma la VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

25 Maggio 2023

Dal 27 maggio per la prima volta a Roma la VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

LAZIO —By Redazione

(AGENPARL) – gio 25 maggio 2023 COMUNICATO STAMPA
Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento

FESTIVAL TRECCANI

14

della VI EDIZIONE DEL
FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

/ Stu_pó_re /

#leparolevalgono

In programma incontri tematici, lezioni, tavole rotonde e spettacoli,
tra letteratura, musica e cinema

27 e 28 maggio – Piazza Damiano Sauli (quartiere Garbatella)

9, 10 e 11 giugno – Palazzo Braschi, Museo di Roma (Piazza Navona, 2)

Roma, 22 maggio 2023 – Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre. Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio. Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che intervengono, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guaitolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di Caro Diario, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9

giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti

www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura Il Festival Treccani della

lingua italiana è ideato da Treccani Cultura.

Con il patrocinio di Roma Capitale.

In collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre.

Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

Con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico.

Con il contributo di Treccani Reti.

Media partner Rai Cultura e Rai Radio 3.

VI Edizione

Festival Treccani della Lingua Italiana 2023

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'.

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 Stupore e meraviglia nell'Arte povera

A cura di Lara Conte

11.30 Bellezza e stupore

A cura di Gabriele Pedullà

17.00 Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 Stupore. Storia e geografia di una parola

A cura di Valeria Della Valle

19.00 La traduzione come stupore da Swift a Joyce

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto

W. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581

Roma Tre Orchestra Ensemble

Inako Kawasaki e Federica Sarracco violino

Carlotta Libonati viola

Alessandro Guaitolini violoncello

Alessandro Crescimbeni clarinetto

Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.30 Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare

A cura di Maddalena Pennacchia

11.30 Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti

A cura di Mario De Caro

16.00 Sotto la superficie del linguaggio matematico

A cura del Dopolavoro Matematico

17.00 Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani

A cura di Vanessa Roghi

18.00 E ripesciamo l'oh dello stupore

80 anni di Lucio Battisti

A cura di Ernesto Assante

19.00 Evento edulia

Mente e natura: lo stupore della coscienza

A cura di Paolo Pecere

20.30 Le parole sono importanti

La lingua nel cinema di Nanni Moretti

A cura di Paolo Di Paolo

A seguire

Proiezione

Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')

di Nanni Moretti

In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca Hub Culturale Moby Dick (via Edgardo Ferrati 3a).

Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

16.30 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota

17.00 Parola di Luca Serianni.

A cura di Giuseppe Patota

18.00 Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT

A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli

19.00 Lo stupore nella poesia

A cura di Valerio Magrelli

20.30 Concerto

Inni e Canti di lotta della Resistenza

Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio

Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei

Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali

A cura di Dopolavoro Matematico

16.00 Saluti istituzionali

Miguel Gotor

16.15 Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet

A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti

17.00 L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini

A cura di Lucilla Pizzoli

18.00 "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 Le parole delle canzoni dal vivo

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 La retorica dello stupore in Grecia e a Roma

A cura di Dino Baldi

17.00 10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra

A cura di Davide Conti

18.00 Stù-pì-ti: dentro il rinascimento psichedelico

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti

Daniele di Bonaventura bandoneon

In caso di pioggia gli eventi del 9, 10, 11 giugno si svolgeranno nel Salone d'onore del Museo.

[Zetema](#)

SHARE.

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.agenziacult.it/eventi/roma-dal-27-5-appuntamento-con-il-festival-treccani-della-lingua-italiana/>

[Home Page](#) [Chi siamo](#) [Contatti](#) [Privacy Policy](#)

Cerca

[Entra/Registrati](#)

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

agenzia di stampa
CULT

MENU

Roma, dal 27/5 appuntamento con il Festival Treccani della Lingua Italiana

[Inizio](#) » [Eventi](#)

22 Maggio 2023 12:35 [nln](#) [Eventi](#) [Roma](#)

[Tweet](#) [Share](#) [in](#) [Email](#)

Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre. Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamen...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agenziacult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da Agenzia CULT [registrati](#) alla Newsletter settimanale gratuita.

Abilita JavaScript nel browser per completare questo modulo.

Nome utente o email *

Password *

Password dimenticata?

Non hai un account? [Scrivici](#) per informazioni sui nostri abbonamenti o registrati alla newsletter gratuita settimanale.

ENTRA

© AgenziaCULT - Riproduzione riservata

EQUITÀ DI GENERE NELLA CULTURA – LETTURE LENTE



A cosa serve un festival sui temi del transfemminismo?



Radical She: una quadriennale di arte per parlare dei diritti delle donne



agenzia di stampa
CULT

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.agenzianova.com/news/rose-carbonara-ma-anche-musica-sport-e-cinema-cosa-fare-nel-fine-settimana-a-roma/>

[Chi siamo](#) [Contatti](#) [Abbonamenti](#) [Area Clienti](#)

[f](#) [@](#) [in](#) [t](#) [v](#)



[Italia](#) [Mondo](#) [Economia](#) [Metropoli](#) [Salute](#) [Energia](#) [Difesa](#) [Infrastrutture](#) [Gallery](#) [Area Clienti](#)

Rose, carbonara ma anche musica, sport e cinema: cosa fare nel fine settimana a Roma

In evidenza il 27 e 28 maggio, in piazza Damiano Sauli, nel quartiere Garbatella, si terrà il Festival Treccani della Lingua italiana, dedicato quest'anno al linguista Luca Serianni

25 Maggio 2023



Roma si prepara ad un nuovo fine settimana ricco di eventi che spaziano dall'arte alla musica passando per lo sport e le tradizioni culinarie romane. Dal centro storico alla periferia il cartellone offerto è variegato per giovani, meno giovani e famiglie al completo. In evidenza il 27 e 28 maggio, in piazza Damiano Sauli, nel quartiere Garbatella, e dal 9 all'11 giugno, al Museo di Roma a Palazzo Braschi, si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua italiana, giunto alla sua sesta edizione. Primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è un progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e confronto tra le diverse posizioni. Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dello studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore.

Ancora grandi eventi con l'undicesima edizione di Open House Roma che prosegue fino al 28 maggio. Promosso dall'associazione culturale Open City Roma, la manifestazione apre le

Ultime notizie

Hyundai e Lg Energy costruiranno uno stabilimento per la produzione di batterie negli Usa

Attacco russo durante la notte. Kiev: distrutti 10 missili da crociera e 23 droni Shaded

Neuralink ha ottenuto il via libera per il primo impianto di chip in un cervello umano

drone

"Cnn": l'Iran invia droni alla Russia via nave attraverso il Mar Caspio

Dal Consiglio dei ministri otto milioni di euro ai comuni alluvionati di Marche e Toscana

Altre notizie

ucraina drone

Il vicedirettore dell'intelligence ucraina: "Cerchiamo di uccidere Putin e Prigozhin"

Nuova esecuzione pubblica in Iran: sale a 279 il numero delle persone giustiziate nel 2023

Concluso il Business forum Italia-Angola: focus su investimenti e coinvolgimento del settore privato

Bomba d'acqua in Irpinia: muore un uomo in provincia di Avellino

Vai all'articolo originale

Link: https://www.agronline.it/cultura/roma-dal-27-maggio-la-vi-edizione-del-festival-treccani-della-lingua-italiana_35038

MENU HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ



Aggiornato Martedì 23 maggio 2023 ore 09:10

Cronaca Economia Politica Sport **Cultura** Regionali Nazionali Locali Dal mondo AGR TV Donazione

Home / Cultura

Roma, dal 27 maggio la VI edizione del Festival Treccani della Lingua Italiana

In programma incontri tematici, lezioni, tavole rotonde e spettacoli, tra letteratura, musica e cinema il 27 e 28 maggio Piazza Damiano Sauli (quartiere Garbatella), 9, 10 e 11 giugno - Palazzo Braschi, Museo di Roma (Piazza Navona, 2)

Di E. B.: Redazione AGR :: 22 maggio 2023 21:09



Coro Giovanna Marini ph credit Viviana Berardi

(AGR) Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre. Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio. Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zetema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3. Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che intervengono, tra cui: **Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo**

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

ULTIME NOTIZIE

Corso di Perfezionamento Universitario Impresa 4.0 - UniPace - Roma

Roma, Terra e Musica 2023, Festa del Maggio Contadino alle Capannelle

Roma, dal 27 maggio la VI edizione del Festival Treccani della Lingua Italiana

A Roma Eur, Scozia e Regioni d'Europa: un grande evento di street food ed artigianato internazionale

Rapine nei pressi della stazione ferroviaria di Firenze: la Polizia di Stato arresta un cittadino straniero di 20 anni

Roma, tre arresti per rapina e sequestro di persona, avevano aggredito ed immobilizzato coppia di anziani sulla Tiburtina

25 Maggio - Giornata Internazionale Minori Scomparsi

Roma, Indoor rowing, la 21ª edizione dei C2 Open Championship si chiude con due record italiani

La Roma vanifica l'ininterrotto ma prevedibile assalto del Bayer Leverkusen e guadagna meritatamente la finale della Uefa Europa League.

Alluvione in Emilia-Romagna, i Ministri Volontari impegnati a fianco dei cittadini a Forlì

CLICCA QUI E DIVENTA

AGR REPORTER

Collabora alla creazione di un grande e capillare sistema informativo online!

Vuoi ricevere la nostra newsletter?

AGR NEWSLETTER

Iscriviti adesso **CLICCANDO QUI !**

Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guaitolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma Tre.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di Caro Diario, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso. Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura

Il Festival Treccani della lingua italiana è ideato da Treccani Cultura.

Con il patrocinio di Roma Capitale. In collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre. Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura. Con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico. Con il contributo di Treccani Reti. Media partner Rai Cultura e Rai Radio 3.

VI Edizione

Festival Treccani della Lingua Italiana 2023

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'.

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 Stupore e meraviglia nell'Arte povera

A cura di Lara Conte

11.30 Bellezza e stupore

A cura di Gabriele Pedullà

17.00 Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 Stupore. Storia e geografia di una parola

A cura di Valeria Della Valle

19.00 La traduzione come stupore da Swift a Joyce

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto

W. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581

Roma Tre Orchestra Ensemble

Inako Kawasaki e Federica Sarracco violino
 Carlotta Libonati viola
 Alessandro Guitolini violoncello
 Alessandro Crescimbeni clarinetto
 Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli
 10.00 Caffè e cornetti di benvenuto
 10.30 Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare
 A cura di Maddalena Pennacchia
 11.30 Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti
 A cura di Mario De Caro
 16.00 Sotto la superficie del linguaggio matematico
 A cura del Dopolavoro Matematico
 17.00 Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani
 A cura di Vanessa Roghi
 18.00 E ripesciamo l'oh dello stupore
 80 anni di Lucio Battisti
 A cura di Ernesto Assante
 19.00 Evento edulia
 Mente e natura: lo stupore della coscienza
 A cura di Paolo Pecere
 20.30 Le parole sono importanti
 La lingua nel cinema di Nanni Moretti
 A cura di Paolo Di Paolo
 A seguire
 Proiezione
 Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')
 di Nanni Moretti
 In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca Hub Culturale Moby Dick (via Edgardo Ferrati 3a).
 Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi
 16.30 Saluti istituzionali
 Massimo Bray, Miguel Gotor, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota
 17.00 Parola di Luca Serianni.
 A cura di Giuseppe Patota
 18.00 Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT
 A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli
 19.00 Lo stupore nella poesia
 A cura di Valerio Magrelli
 20.30 Concerto
 Inni e Canti di lotta della Resistenza
 Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio
 Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei
 Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi
 12.00 Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali
 A cura di Dopolavoro Matematico
 16.00 Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet
 A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti
 17.00 L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini
 A cura di Lucilla Pizzoli
 18.00 "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 Le parole delle canzoni dal vivo

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 La retorica dello stupore in Grecia e a Roma

A cura di Dino Baldi

17.00 10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra

A cura di Davide Conti

18.00 Stu-pi-ti: dentro il rinascimento psichedelico

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti

Daniele di Bonaventura bandoneon

In caso di pioggia gli eventi del 9, 10, 11 giugno si svolgeranno nel Salone d'onore del Museo.

Photo gallery



Partecipa anche tu affinché l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti

Donate



AGR

© 1998/2023 AGR - Agenzia di Stampa
AGR ASSOCIAZIONE GIORNALISTICA RADIOTELEVISIVA
Tel. 06.52360780 - redazione@agronline.it

AGR NON RICEVE ALCUN FINANZIAMENTO PUBBLICO

Home | Locali | Nazionali | Dal mondo | AGR TV

Redazione | Donazione | Pubblicità | Privacy Policy | Cookies

Seguici su

Utilizziamo i cookie per abilitare e migliorare le funzionalità del sito web, servire contenuti per voi più pertinenti, ed integrare i social media. E' possibile rivedere la nostra privacy policy [cliccando qui](#) e la nostra cookie policy [cliccando qui](#). Se chiudi questo avviso, acconsenti all'utilizzo dei cookie. Per modificare le impostazioni dei cookies [clicca qui](#)

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.avvenire.it/attualita/pagine/festival-treccani-per-la-prima-volta-a-roma>

AVVENIRE SIR TV2000 RADIO INBLU FISC

seguici su



SEZIONI

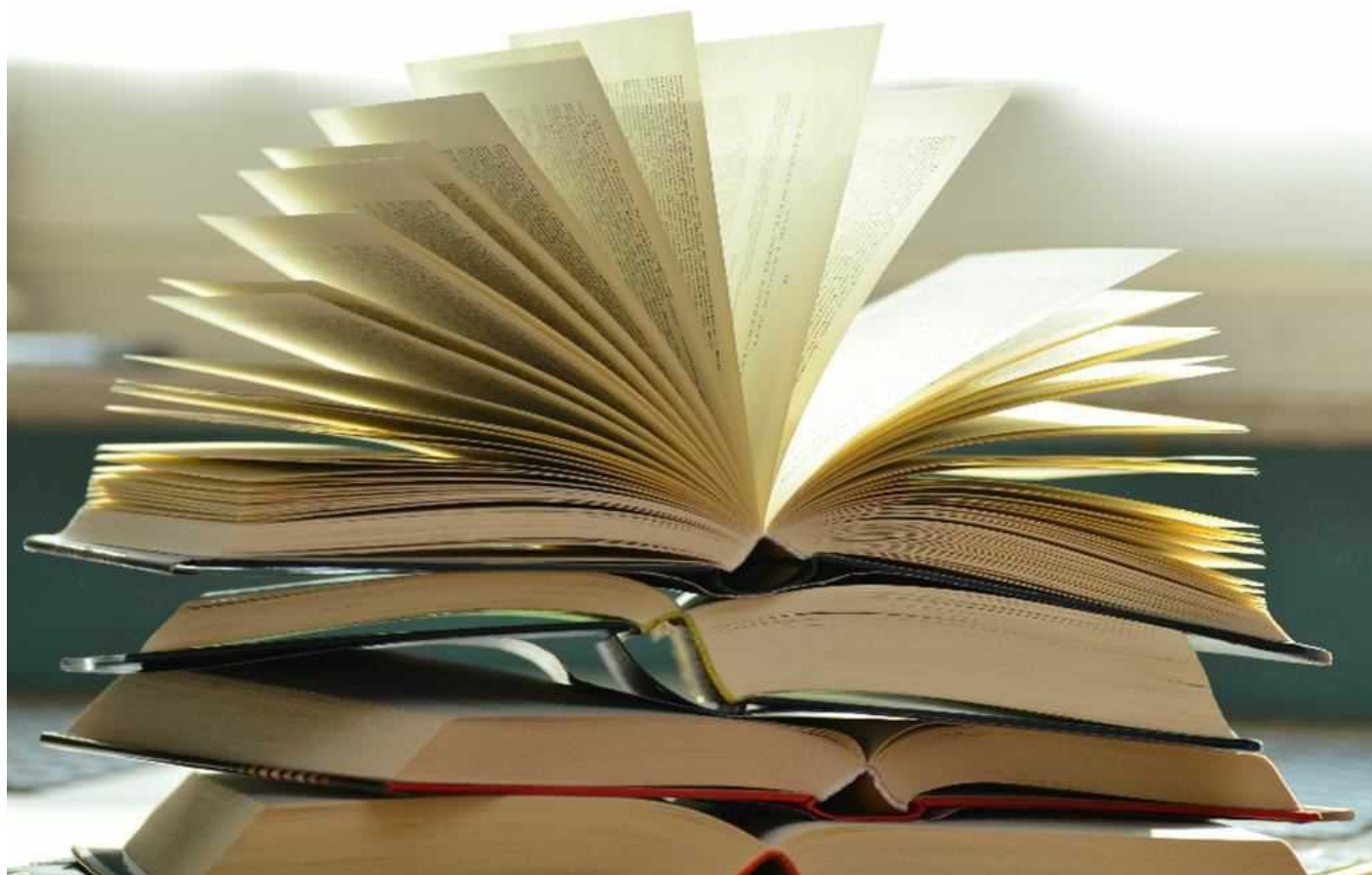
Home > Attualità

Treccani. A Roma il festival della lingua italiana dedicato a Luca Serianni

Raffaele Rossi sabato 27 maggio 2023

[Ascolta](#)

Il 27 e 28 maggio e poi dal 9 all'11 giugno un fitto programma di incontri tematici, laboratori didattici e spettacoli. Celebrati i cento anni dalla nascita di Don Milani e Italo Calvino



COMMENTA E CONDIVIDI



Mettere al centro le parole come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. È l'obiettivo del **festival Treccani della lingua italiana**, arrivato **per la prima volta a Roma** con cinque appuntamenti a **ingresso gratuito**: il **27 e 28 maggio a piazza Damiano Sauli** (Garbatella) e il **9, 10 e 11 giugno a Palazzo Braschi, Museo di Roma** (piazza Navona, 2).

La sesta edizione della rassegna è **dedicata allo studioso, linguista e filologo romano Luca Serianni**, scomparso a luglio 2022. **Al centro la parola "Stupore"**, la sensazione di meraviglia, incredulità e disorientamento provocata da qualcosa di inatteso. Un termine **prima** di tutto legato alla ricerca linguistica, con la proliferazione di nuove forme di linguaggio, e alla trasformazione delle strutture sintattiche.

Dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte fino al cinema. Il **festival** mette **al centro il valore della lingua come mezzo di espressione**, di ragionamento e di condivisione grazie a un ricco programma di **incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici**, al fine di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di confronto e costruttivo. Numerosi gli interventi previsti, tra **scrittori, artisti, giornalisti, studiosi, docenti universitari e musicisti**.





Luca Serianni - Foto ufficio stampa

Il programma del festival Treccani della lingua italiana

Sabato 27 e domenica 28 maggio la prima parte del festival in piazza Damiano Sauli, organizzato in collaborazione con il Municipio VIII e l'Università di Roma Tre. Le lezioni inizieranno alle 10:30 del mattino fino alle 17. Si terranno alcuni incontri dedicati a diversi anniversari come il **centenario di Don Milani e Italo Calvino**, gli ottant'anni di Lucio Battisti e i trent'anni dall'uscita al cinema di *Caro Diario* di Nanni Moretti.

A inaugurare la **tre giorni di giugno (9, 10 e 11)** nel cortile di Palazzo Braschi ci sarà la **lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo *Parola* di Luca Serianni**. Molti i momenti musicali, dagli **Inni e Canti di lotta alla Resistenza** del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio all'incontro con il rapper romano **Fasma**. Il festival si concluderà alle 21 con il concerto gratuito *Mistico Mediterraneo* di Paolo Fresu e Daniele Bonaventura.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA E CONDIVIDI



Vai all'articolo originale

Link: <https://caragarbatella.it/festival-della-lingua-italiana-a-garbatella/>



HOMEPAGE GARBATELLA OSTIENSE SAN PAOLO ROMA 70 MONTAGNOLA TOR MARANCIA OTTAVO COLLE E TOR CARBONE **GARBA100**



Cerca ...

Garbatella Jazz Festival 15-17 giugno 2023



FESTIVAL DELLA LINGUA ITALIANA A GARBATELLA

24 Maggio 2023 di Redazione

Di Anna Bredice

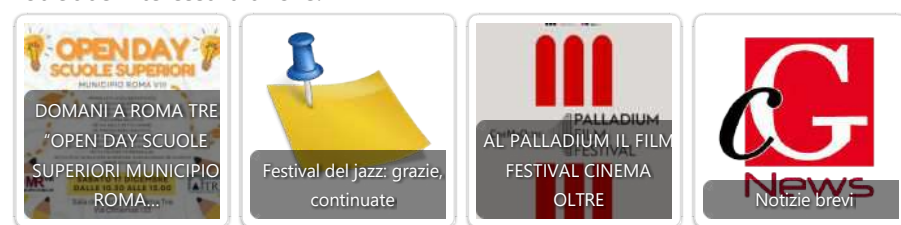
Stupore: sulla Treccani questo termine viene definito come “meraviglia, sconcerto, sorpresa”. Ed è probabile che sarà accolta con meraviglia e sorpresa l’iniziativa che si svolgerà il 28 e il 29 maggio in piazza Damiano Sauli, organizzata dalla Treccani, con il patrocinio del Comune di Roma e la collaborazione tra gli altri del Municipio VIII e dell’Università Roma tre. Una iniziativa il cui titolo è proprio “Stupore, le parole valgono”. È il festival della lingua italiana della Treccani, ma ci sarà molto altro.

A Garbatella, quel titolo – le parole valgono – evocano un’altra frase iconica del cinema di **Nanni Moretti**: “le parole sono importanti”. E a 30 anni dalla prima di **Caro Diario**, verrà proiettato in piazza Sauli il film di Nanni Moretti che immortalò la Garbatella. Ma non c’è solo questo, nei due giorni si alterneranno molte iniziative interessanti: sabato mattina i saluti e l’apertura dell’evento con lo storico Massimo Bray e il presidente del Municipio Amedeo Ciaccheri, si prosegue con due dibattiti: “Stupore e meraviglia nell’arte povera” e “Bellezza e stupore”.

Nel pomeriggio un dibattito sui 100 anni di Italo Calvino, si parlerà poi di traduzione da Swift a Joyce e la sera, sempre nella piazza, un concerto di sinfonie di Mozart. Il giorno dopo si parlerà dello stupore nel teatro di Shakespeare, e poi dei 100 di Don Lorenzo Milani, il prete della scuola di Barbiana, lo stupore nella musica di Lucio Battisti e poi per finire Caro Diario. In caso di pioggia gli eventi si terranno presso **la biblioteca Moby Dick**.



Potrebbe interessarti anche:



La Resistenza dimenticata



Leggi l'articolo di Riccardo Cervellini

GUIDA DELLA GARBATELLA

Come arrivare alla Garbatella
Meteo Garbatella oggi
Dove parcheggiare alla Garbatella
Metro Garbatella

Cosa vedere alla Garbatella
Cosa vedere vicino Garbatella
Cosa Mangiare alla Garbatella

Municipio VIII Garbatella
Abitare alla Garbatella
I Cesaroni Garbatella

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.comunitaitalofona.org/events/festival-treccani-della-lingua-italiana-la-tappa-a-roma/>

TENDENZA

Abitare, scrivere, vivere l'italiano

Ricerca...



**Comunità
Radiotelevisiva
ItaloFona**

COPERTINA

CHI SIAMO ▾

MEMBRI ▾

ATTIVITÀ ▾

NOTIZIE ▾

TI TROVI: Home » Evento » Festival Treccani della Lingua Italiana: gli eventi a Roma



Cerca ... Cerca

EVENTI



MiC, 24 maggio presentazione
Atlante delle Imprese Culturali e
Creative in Italia

23/05/2023 - 25/05/2023



Festival Treccani della Lingua Italiana:
gli eventi a Roma

24/05/2023 - 12/06/2023

SEGUICI SU FACEBOOK



RICERCA PER TEMATICHE

2014 2015 2016 2017 2018

2019 2020 2021 2022

Accademia della Crusca

appuntamenti annuali Cammini

Cammini spirituali Cinema

Comunità radiotelevisiva italoFona convegno

coproduzioni Crusca **Cultura**

cultura Italiana Da Roma a Gerusalemme EBU

Farnesina iniziative intervista Italia

italiani all'estero italiano **ItaloFona**

Letteratura libri

lingua italiana MAECI

navigare tra le righe Promozione radio

radio rai RAI Roma RSI Seminario

Società Dante Alighieri Svizzera

Svizzera italiana trasmissioni

Festival Treccani della Lingua Italiana: gli eventi a Roma

0

ON

Data / Ora

Mappa non disponibile

Date(s) - 24/05/2023 - 12/06/2023

Tutto il giorno

Il 27 e 28 maggio (in piazza Damiano Sauli, nel quartiere Garbatella) e dal 9 all'11 giugno (al Museo di Roma a Palazzo Braschi) si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione.

Primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è un progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dello studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore. Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al design.

Numerose le personalità - tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti - che interverranno, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, allievi dello stesso Serianni, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Vanessa Roghi, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guaitolini, Alessandro Crescimbeni).

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio 3.

CONDIVIDI



FESTIVAL TRECCANI

ARTICOLI CORRELATI



Abitare, scrivere, vivere l'italiano



2023 – Seminario Podcast – Dall'audio lineare all'audio on demand



Paolo D'Achille nuovo Presidente dell'Accademia della Crusca

COMUNITA' RADIOTELEVISIVA ITALOFONA



Comunità Radiotelevisiva ItaloFona

Per promuovere, diffondere, sostenere, valorizzare la lingua e la cultura italiana

GLI ARTICOLI PIÙ SEGUITI



Abitare, scrivere, vivere l'italiano



2023 – Seminario Podcast – Dall'audio lineare all'audio on demand

SEGUI LA COMUNITÀ SUI SOCIAL

	Seguici su Facebook	2K
	Seguici su Instagram	
	Seguici su YouTube	

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.comunitaitalofona.org/notizie/il-festival-treccani-della-lingua-italiana-arriva-a-roma/#:~:text=Roma%2C%2022%20maggio%202023%20%E2%80%93%20Il,giunto%20alla%20sua%20sesta%20edizione.>



- COPERTINA
- CHI SIAMO
- MEMBRI
- ATTIVITÀ
- NOTIZIE

TI TROVI: Home » Notizie » Il Festival Treccani della lingua italiana arriva a Roma



Il Festival Treccani della lingua italiana arriva a Roma

ON NOTIZIE

Roma, 22 maggio 2023 – Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecce il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che interverranno, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena

Cerca ... Cerca

EVENTI

Festival Treccani della Lingua Italiana: gli eventi a Roma

24/05/2023 - 12/06/2023

SEGUICI SU FACEBOOK



RICERCA PER TEMATICHE

2014 2015 2016 2017 2018

2019 2020 2021 2022

Accademia della Crusca

appuntamenti annuali Cammini

Cammini spirituali Cinema

Comunità radiotelevisiva italoFona convegno

coproduzioni Crusca **Cultura**

cultura Italiana Da Roma a Gerusalemme EBU

Farnesina iniziative intervista Italia

italiani all'estero italiano **ItaloFona**

Letteratura libri

lingua italiana MAECI

navigare tra le righe Promozione radio

radio rai **RAI** Roma RSI Seminario

Società Dante Alighieri Svizzera

Svizzera italiana trasmissioni

Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Gualtolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3. Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di Caro Diario, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

[Scarica qui il programma](#)

Per tutte le informazioni: www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura

Festival Treccani della lingua italiana
VI edizione/2023
#leparolevalgono

**/stu-
pó-
re/**

La durata prevista di ogni lezione è di 45'
Gli incontri e gli spettacoli del Festival saranno ad accesso gratuito
www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it
www.treccani.it/cultura

Roma, 27_28 maggio - Piazza Damiano Sauli (Garbatella)
In caso di pioggia gli eventi si terranno presso la biblioteca Moby Dick

27 maggio sabato - Piazza Damiano Sauli

10:00 Caffè e cornetti di benvenuto	18:00 Stupore. Storia e geografia di una parola a cura di Valeria Della Valle
10:15 Saluti istituzionali Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Forucci, Mariarosaria Senefforte	19:00 La traduzione come stupore da Swift a Joyce a cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari
10:30 Stupore e meraviglia nell'Arte povera a cura di Lara Conte	20:30 CONCERTO W.A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581 Roma Tre Orchestra Ensemble Hinako Kawasaki e Federica Sarracco violini Carlotta Libonati viola Alessandro Gualtolini violoncello Alessandro Crescimbeni clarinetto
11:30 Bellezza e stupore a cura di Gabriele Pedullà	
17:00 Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno a cura di Michela Martindomato	

28 maggio domenica - Piazza Damiano Sauli

10:00 Caffè e cornetti di benvenuto	18:00 E ripesciamo l'oh dello stupore 80 anni di Lucio Battisti a cura di Ernesto Assante
10:30 Magia sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare a cura di Maddalena Pennacchia	19:00 Evento editoriale Mente e natura: lo stupore della coscienza a cura di Paolo Pecore
11:30 Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti a cura di Mario De Caro	20:30 Le parole sono importanti La lingua nel cinema di Nanni Moretti a cura di Paolo Di Paolo a seguire PROIEZIONE Caro Diario di Nanni Moretti (1993), 100 min.
16:00 Sotto la superficie del linguaggio matematico a cura di Diodorino Matematico	
17:00 Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani a cura di Vanessa Roghi	

Roma, 9_10_11 giugno - Museo di Roma Palazzo Braschi, Piazza Navona 2
In caso di pioggia gli eventi si terranno presso il Salone d'onore del Museo

9 giugno venerdì - Cortile di Palazzo Braschi

16:30 Saluti istituzionali Massimo Bray, Miguel Gotor, Ilaria Mianelli Mariani, Claudio Parisi Presicce*, Anna Lisa Tota	19:00 Lo stupore nella poesia a cura di Valerio Magrelli
17:00 Parola di Luca Serianni a cura di Giuseppe Patota	20:30 CONCERTO Inni e Canti di lotta della Resistenza Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio con Giovanna Marini e Sandra Cottarelli
18:00 Lingua e stupore. I limiti del traducibile a cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli	

10 giugno sabato - Cortile di Palazzo Braschi

12:00 Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali a cura di Diodorino Matematico	18:00 "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia a cura di Lorenzo Cantatore
	19:00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione



TRECCANI CULTURA
FONDAZIONE

City di partner di: **ROMA**

In collaborazione con: **Municipio Roma VII**, **ALTRA**, **Ziterna**

with il sostegno di: **Biblioteche**, **SAGE**, **Spazio Pubblico**

con il contributo di: **Treccani Reti**, **edulia**, **Treccani Accademia**

Media Partner: **Cultura**, **Radio 2**

16:00 **stupore: ensa e contemporaneo.**
Abby Warburg e Manet
a cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perlini

17:00 **L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini**
a cura di Lucilla Pisani

18:00 **La lingua batte Rai Radio 3**
a cura di Paolo Di Paolo

20:00 **Le parole delle canzoni dal vivo**
Fama dialoga con Paolo Di Paolo

11 giugno domenica - Cortile di Palazzo Braschi

12:00 **CONCERTO**
Emanuele Schillaci Trio e Elena Chiri

16:00 **La retorica dello stupore in Grecia e a Roma**
a cura di Dino Baldo

17:00 **10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra**
a cura di Davide Conti

18:00 **Stu-pi-ti: dentro il rinascimento psichedelico**
a cura di Edmondo Camurri e Agnese Codignola

19:00 **Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città**
a cura di Annalisa Metta

21:30 **CONCERTO**
Mistico Mediterraneo
Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura
Paolo Fresu tromba, fliscorno, effetti
Daniele di Bonaventura bandoneon

CONDIVIDI



ARTICOLI CORRELATI



Abitare, scrivere, vivere l'italiano



Paolo D'Achille nuovo Presidente dell'Accademia della Crusca



La sesta edizione del Festival Treccani della lingua italiana. Tre tappe Lecce, Roma, Lecco

I commenti sono chiusi.

COMUNITA' RADIOTELEVISIVA ITALOFONA



Per promuovere, diffondere, sostenere, valorizzare la lingua e la cultura italiana

GLI ARTICOLI PIÙ SEGUITI



Il Festival Treccani della lingua italiana arriva a Roma



Abitare, scrivere, vivere l'italiano

SEGUI LA COMUNITÀ SUI SOCIAL



Seguici su Facebook **2K**



Seguici su Instagram



Seguici su YouTube

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.cronacheturistiche.it/2023/05/23/festival-treccani-della-lingua-italiana-per-la-prima-volta-a-roma/>

mercoledì, Maggio 24, 2023 | Contatti Chi siamo

f t i in



HOME PAGE

NOTIZIE

EVENTI E CULTURA

ENOGASTRONOMIA

TRASPORTI

HOSPITALITY

MOTORI

VIAGGI



POPULAR TAG

RYANAIR (27)

GRAND TOUR DELLE MARCHE (14)

MARIA CARMELA COLAIACOVO (13)

BARCELLONA (12)

RIMINI (12)

NAPOLI (11)

MSC CROCIERE (11)

UMBRIA (9)

[Festival Treccani della Lingua Italiana, per la prima volta a Roma](#) > [Eventi e cultura](#) > Festival Treccani della Lingua Italiana, per la prima volta a Roma



Festival Treccani della Lingua Italiana, per la prima volta a Roma

Cronache Turistiche | Maggio 23, 2023 |



FESTIVAL TRECCANI

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 5234



Coro Giovanna Marini ph Viviana Berardi

Il **27 e 28 maggio** e il **9, 10 e 11 giugno** si terrà per la prima volta a **Roma**, il **Festival Treccani della Lingua Italiana**, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di **Lecce** dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di **Lecco** il prossimo 21-24 settembre.

Il **Festival Treccani**, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da **Treccani Cultura** per presentare i **temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana**, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.



FESTIVAL TRECCANI



Valerio Magrelli

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo **Luca Serianni**, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola **Stupore**, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue **differenti sfumature** verranno esplorate attraverso un **approccio multidisciplinare** in grado di spaziare **dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema**; ma **Stupore** sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.



Paolo Fresu – Di Bonaventura HD@ Roberto Cifarelli

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di **Roma Capitale**, in collaborazione con **Municipio Roma VIII** e l'**Università Roma Tre**, con il supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**, con il sostegno di **Istituzione Biblioteche di Roma**, **Sacher**, **Dopolavoro Matematico**, con il contributo di **Treccani Reti** e la media partnership di **Rai Cultura** e **Rai Radio3**.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di **incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici**, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra **studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti** – che intervengono, tra cui: **Giuseppe Patota** e **Valeria Della Valle**, e poi ancora, **Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guaitolini, Alessandro Crescimbeni).**

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso **Piazza Damiano Sauli** nel quartiere Garbatella la prima parte del **Festival Treccani della Lingua Italiana** organizzato in collaborazione con il **Municipio Roma VIII** e l'**Università degli Studi Roma Tre**.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni **incontri Treccani** dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di **Italo Calvino** e **Don Milani**, all'ottantesimo compleanno di **Lucio Battisti**, al

trentennale dall'uscita di **Caro Diario**. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso **Gabriele Pedullà** riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa **Valeria della Valle** affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale **Ernesto Assante** presenterà (alle 18) l'opera di **Lucio Battisti**, mentre lo scrittore **Paolo Di Paolo** introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di *Caro Diario*, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di **Nanni Moretti**.

Nei giorni di **venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno** il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di **Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma**, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista **Giuseppe Patota** dal titolo *Parola di Luca Serianni* (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta **Valerio Magrelli** (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli *Inni e Canti di lotta della Resistenza* del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con **Giovanna Marini** (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper **Fasma** che dialogherà con **Paolo Di Paolo** e **Cristina Faloci** sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 *La lingua batte* (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito *Mistico Mediterraneo* di **Paolo Fresu** e **Daniele di Bonaventura** nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura

EVENTI E CULTURA NOTIZIE

Al castello di Buonacquisto di Arrone (Tr), in Umbria, per la XV Giornata Nazionale delle Miniere Fregona (TV) dove la salvaguardia di un rarissimo vino traina turismo, economia e paesaggio del territorio

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

☐

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

INVIA COMMENTO

[Vai all'articolo originale](#)

Link: <https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/dal-27-maggio-arriva-roma-secondo-appuntamento-della-vi-edizione-del-festival-treccani-della-lingua-italiana/>



[Home](#) [La rivista](#) [Contatti](#) [Abbonamenti](#)



Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

by **Redazione**
13 ORE AGO

COMUNICATI STAMPA **EVENTI ITALIA**



No comments



shares

Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento

della VI EDIZIONE DEL

FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

/ Stu_pó_re /

#leparolevalgono

In programma incontri tematici, lezioni, tavole rotonde e spettacoli,

tra letteratura, musica e cinema

27 e 28 maggio – Piazza Damiano Sauli (quartiere Garbatella)

9, 10 e 11 giugno – Palazzo Braschi, Museo di Roma (Piazza Navona, 2)

Roma, 22 maggio 2023 – Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Cerca ...

Cerca

CATEGORIE PRINCIPALI

- Angoli di lusso
- Arte e cultura
- Arte e moda
- Attualità e informazione
- Cinema
- Comunicati Stampa
- Il personaggio
- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vetrine di gusto
- Wine & Luxury



Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zetema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che intervengono, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guaitolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di Caro Diario, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del



ARCHIVI

Seleziona mese ▼

GLI AUTORI

Seleziona Autore... ▼

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile:
Giornalista Filomena Pacelli.



linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura

Il Festival Treccani della lingua italiana è ideato da Treccani Cultura.

Con il patrocinio di Roma Capitale.

In collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre.

Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

Con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico.

Con il contributo di Treccani Reti.

Media partner Rai Cultura e Rai Radio 3.

VI Edizione

Festival Treccani della Lingua Italiana 2023

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'.

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 Stupore e meraviglia nell'Arte povera

A cura di Lara Conte

11.30 Bellezza e stupore

A cura di Gabriele Pedullà



17.00 Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 Stupore. Storia e geografia di una parola

A cura di Valeria Della Valle

19.00 La traduzione come stupore da Swift a Joyce

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto

W. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581

Roma Tre Orchestra Ensemble

Inako Kawasaki e Federica Sarracco violino

Carlotta Libonati viola

Alessandro Guaitolini violoncello

Alessandro Crescimbeni clarinetto

Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.30 Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare

A cura di Maddalena Pennacchia

11.30 Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti

A cura di Mario De Caro

16.00 Sotto la superficie del linguaggio matematico

A cura del Dopolavoro Matematico

17.00 Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani

A cura di Vanessa Roghi

18.00 E ripeschiamo l'oh dello stupore

80 anni di Lucio Battisti

A cura di Ernesto Assante

19.00 Evento edulia

Mente e natura: lo stupore della coscienza

A cura di Paolo Pecere

20.30 Le parole sono importanti

La lingua nel cinema di Nanni Moretti

A cura di Paolo Di Paolo

A seguire

Proiezione

Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')

di Nanni Moretti

In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca Hub Culturale Moby Dick (via Edgardo Ferrati 3a).

Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

16.30 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Miguel Gotor, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota

17.00 Parola di Luca Serianni.

A cura di Giuseppe Patota

18.00 Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT

A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli

19.00 Lo stupore nella poesia

A cura di Valerio Magrelli

20.30 Concerto

Inni e Canti di lotta della Resistenza

Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio

Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei

Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali

A cura di Dopolavoro Matematico

16.00 Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet

A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti

17.00 L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini

A cura di Lucilla Pizzoli

18.00 "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 Le parole delle canzoni dal vivo

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 La retorica dello stupore in Grecia e a Roma

A cura di Dino Baldi

17.00 10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra

A cura di Davide Conti

18.00 Stu-pi-ti: dentro il rinascimento psichedelico

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti

Daniele di Bonaventura bandoneon

[Vai all'articolo originale](#)

Link: <https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/dal-27-maggio-arriva-roma-secondo-appuntamento-della-vi-edizione-del-festival-treccani-della-lingua-italiana-2/>



[Home](#) [La rivista](#) [Contatti](#) [Abbonamenti](#)



Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

by **Redazione**
12 ORE AGO

COMUNICATI STAMPA **EVENTI ITALIA**



No comments



shares

Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento

della VI EDIZIONE DEL

FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

/ Stu_pó_re /

#leparolevalgono

In programma incontri tematici, lezioni, tavole rotonde e spettacoli,

tra letteratura, musica e cinema

27 e 28 maggio – Piazza Damiano Sauli (quartiere Garbatella)

9, 10 e 11 giugno – Palazzo Braschi, Museo di Roma (Piazza Navona, 2)

Roma, 22 maggio 2023 – Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Cerca ...

Cerca

CATEGORIE PRINCIPALI

- Angoli di lusso
- Arte e cultura
- Arte e moda
- Attualità e informazione
- Cinema
- Comunicati Stampa
- Il personaggio
- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vetrine di gusto
- Wine & Luxury



Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zetema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che intervengono, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guaitolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di Caro Diario, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del



ARCHIVI

Seleziona mese ▼

GLI AUTORI

Seleziona Autore... ▼

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile:
Giornalista Filomena Pacelli.



linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura

Il Festival Treccani della lingua italiana è ideato da Treccani Cultura.

Con il patrocinio di Roma Capitale.

In collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre.

Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

Con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico.

Con il contributo di Treccani Reti.

Media partner Rai Cultura e Rai Radio 3.

VI Edizione

Festival Treccani della Lingua Italiana 2023

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'.

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 Stupore e meraviglia nell'Arte povera

A cura di Lara Conte

11.30 Bellezza e stupore

A cura di Gabriele Pedullà



17.00 Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 Stupore. Storia e geografia di una parola

A cura di Valeria Della Valle

19.00 La traduzione come stupore da Swift a Joyce

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto

W. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581

Roma Tre Orchestra Ensemble

Inako Kawasaki e Federica Sarracco violino

Carlotta Libonati viola

Alessandro Guaitolini violoncello

Alessandro Crescimbeni clarinetto

Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.30 Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare

A cura di Maddalena Pennacchia

11.30 Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti

A cura di Mario De Caro

16.00 Sotto la superficie del linguaggio matematico

A cura del Dopolavoro Matematico

17.00 Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani

A cura di Vanessa Roghi

18.00 E ripeschiamo l'oh dello stupore

80 anni di Lucio Battisti

A cura di Ernesto Assante

19.00 Evento edulia

Mente e natura: lo stupore della coscienza

A cura di Paolo Pecere

20.30 Le parole sono importanti

La lingua nel cinema di Nanni Moretti

A cura di Paolo Di Paolo

A seguire

Proiezione

Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')

di Nanni Moretti

In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca Hub Culturale Moby Dick (via Edgardo Ferrati 3a).

Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

16.30 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota

17.00 Parola di Luca Serianni.

A cura di Giuseppe Patota

18.00 Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT

A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli

19.00 Lo stupore nella poesia

A cura di Valerio Magrelli

20.30 Concerto

Inni e Canti di lotta della Resistenza

Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio

Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei

Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali

A cura di Dopolavoro Matematico

16.00 Saluti istituzionali

Miguel Gotor

16.15 Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet

A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti

17.00 L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini

A cura di Lucilla Pizzoli

18.00 "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 Le parole delle canzoni dal vivo

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 La retorica dello stupore in Grecia e a Roma

A cura di Dino Baldi

17.00 10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra

A cura di Davide Conti

18.00 Stu-pi-ti: dentro il rinascimento psichedelico

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.ezrome.it/eventi-a-roma/cose-da-non-perdere-a-roma/37706-festival-treccani-della-lingua-italiana>

chi siamo
lavora con noi
uffici stampa
pubblicità
promuovi ez

Cerca

Q

EZrome

leggi easy scrivi ez

Eventi a Roma

Roma da Vivere

Roma da Vedere

Roma da Sogno

Roma da Conoscere

Speciali

Notizie

U

UNICEF e Vigili del Fuoco insieme per i 30 anni per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

Home > Eventi a Roma > Cose da non perdere a Roma > FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

T

WT W T T T T

EZrome 22/05/2023 Cose da non perdere a Roma

Facebook Twitter LinkedIn

Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

/ Stu_pó_re /

leparolevalgono

In programma incontri tematici, lezioni, tavole rotonde e spettacoli, tra letteratura, musica e cinema

27 e 28 maggio – Piazza Damiano Sauli (quartiere Garbatella)

9, 10 e 11 giugno – Palazzo Braschi, Museo di Roma (Piazza Navona, 2)

Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecce il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso

Cerca ...

Cerca

T

RE_PLAY Giselda Ranieri il 26 maggio allo Spazio Rossellini |

Stagione Teatrale Tor Bella Monaca: gli spettacoli dal 22 al 28 maggio 2023

FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

Alla Casina delle Civette di Villa Torlonia la mostra "ERRATICO"

Connections la mostra organizzata da Anna Isopo presso il Museo Fondazione Venanzo Crocetti

T S

ARvis.it: Alla Conquista dell'Aria, Un Epico Viaggio tra Particolato e Centraline

Roma, l'Aria e le Belle Biciclette Respirare, Un Piacere (Pulito) Roma la città che ha reso famose le vespe (non quelle che pungono, ma quelle a due [...]) L'articolo ARvis.it: Alla Conquista dell'Aria, Un Epico Viaggio tra Particolato e Centraline proviene da ARvis | digital

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 5234

FESTIVAL TRECCANI

49

confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zetema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che interverranno, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guaitolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di Caro Diario, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti del Festival Treccani e su Treccani Cultura

Il Festival Treccani della lingua italiana è ideato da Treccani Cultura.

Con il patrocinio di Roma Capitale.

In collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre.

marketing | comunicazione online.

Preventivo sito web: quanto può costare un sito web professionale?

Hai bisogno di un preventivo per un sito web professionale? O vuoi semplicemente conoscere il costo di un sito web fatto a regola d'arte? Per avere la [...]

L'articolo Preventivo sito web: quanto può costare un sito web professionale? proviene da ARvis | digital marketing | comunicazione online.

Perché il mio e-commerce non vende? I 20 errori da non fare

Ci possono essere diverse ragioni per cui il tuo e-commerce non vende. Potrebbe esserci un problema di navigabilità del sito, oppure potrebbe trattarsi di una comunicazione insufficiente [...] L'articolo Perché il mio e-commerce non vende? I 20 errori da non fare proviene da ARvis | digital marketing | comunicazione online.

WhatsApp business: cos'è e come funziona

WhatsApp business è un'applicazione dedicata ai professionisti che desiderano utilizzare un'app di messaggistica per raggiungere i propri clienti e collaboratori in maniera smart, facile e veloce. In [...] L'articolo WhatsApp business: cos'è e come funziona proviene da ARvis | digital marketing | comunicazione online.

T

Estetica, innovazione e funzionalità! I rubinetti elettronici firmati Rubinetterie Treemme

Il rubinetto elettronico è un'ottima scelta all'interno di un progetto contract e al tempo stesso può essere una valida opzione anche in un contesto residenziale. Oggi i rubinetti elettronici possono considerarsi una buona alternativa a quelli classici per la loro componente ecosostenibile, in quanto controllando l'erogazione dell'acqua se ne riduce lo spreco, e per l'aspetto [...]

Le novità per la zona notte firmate Tomasella

La zona notte è l'ambiente della casa più intimo e privato, dove rifugiarsi e riposare dopo una lunga giornata di lavoro o di studio. La camera da letto deve quindi essere funzionale e al tempo stesso esteticamente piacevole e rilassante. Nelle collezioni dell'azienda Tomasella grande attenzione viene riservata a questo ambiente con numerose soluzioni progettate [...]

Come arredare un loft con stile spendendo poco

Per gli amanti dei loft di SoHo della Grande Mela e del sogno artistico americano, ricreare un loft in stile industrial-chic, come quelli apparsi negli Stati Uniti a partire dagli anni '70, è sicuramente un'idea affascinante e distintiva di un carattere libero e anticonformista. Nato come locale unico – open space dagli ampi spazi, ricavato [...]

Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

Con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico.

Con il contributo di Treccani Reti.

Media partner Rai Cultura e Rai Radio 3.

VI Edizione

Festival Treccani della Lingua Italiana 2023

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'.

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 Stupore e meraviglia nell'Arte povera

A cura di Lara Conte

11.30 Bellezza e stupore

A cura di Gabriele Pedullà

17.00 Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 Stupore. Storia e geografia di una parola

A cura di Valeria Della Valle

19.00 La traduzione come stupore da Swift a Joyce

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto

W. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581

Roma Tre Orchestra Ensemble

Inako Kawasaki e Federica Sarracco violino

Carlotta Libonati viola

Alessandro Guaitolini violoncello

Alessandro Crescimbeni clarinetto

Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.30 Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare

A cura di Maddalena Pennacchia

11.30 Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti

A cura di Mario De Caro

16.00 Sotto la superficie del linguaggio matematico

A cura del Dopolavoro Matematico

17.00 Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani

A cura di Vanessa Roghi

18.00 E ripeschiamo l'oh dello stupore

80 anni di Lucio Battisti

A cura di Ernesto Assante

19.00 Evento edulia

Mente e natura: lo stupore della coscienza

A cura di Paolo Pecere

20.30 Le parole sono importanti

La lingua nel cinema di Nanni Moretti

A cura di Paolo Di Paolo

A seguire

Proiezione

Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')

di Nanni Moretti

In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca Hub Culturale Moby Dick (via Edgardo Ferrati 3a).

Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

16.30 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Miguel Gotor, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota

17.00 Parola di Luca Serianni.

A cura di Giuseppe Patota

18.00 Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT

A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli

19.00 Lo stupore nella poesia

A cura di Valerio Magrelli

20.30 Concerto

Inni e Canti di lotta della Resistenza

Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio

Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei

Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali

A cura di Dopolavoro Matematico

16.00 Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet

A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti

17.00 L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini

A cura di Lucilla Pizzoli

18.00 "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 Le parole delle canzoni dal vivo

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 La retorica dello stupore in Grecia e a Roma

A cura di Dino Baldi

17.00 10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra

A cura di Davide Conti

18.00 Stu-pi-ti: dentro il rinascimento psichedelico

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti

Daniele di Bonaventura bandoneon

In caso di pioggia gli eventi del 9, 10, 11 giugno si svolgeranno nel Salone d'onore del Museo.

Fonte: Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

V

f Facebook

t Twitter

in LinkedIn

T

A Roma il No Filter Tour con Rosa Chemical

🕒 18/05/2023

Al Parco Marconi si parla del valore della diversità culturale

🕒 18/05/2023

Sagra delle fragole e Mostra dei Fiori a Nemi, al via il 4 giugno: il borgo si veste a festa

🕒 18/05/2023

referimenti

utilizzo

cookie

privacy

chi siamo

lavora con noi

contatti

Non si dà nessuna garanzia sulla correttezza delle informazioni e si invita esplicitamente a verificarne l'attendibilità con mezzi propri.

This opera by EZ Rome is licensed under a Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 2.5 Italia License.

Il portale EZ Rome e' una testata giornalistica di carattere generalista registrata al tribunale di Roma - Numero 389/2008

Direttore responsabile: Raffaella Roani - ISSN: 2036-783X

Edito da ARvis.it srl - via Alessandria 88 - 00198 Roma CF/PI/RI. 09041871006

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.funweek.it/roma/evento/festival-treccani-della-lingua-italiana>

Questo sito contribuisce alla audience di

Il Messaggero.it

DA 24 MAG
AL 11 GIU

Festival Treccani della Lingua Italiana



Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che interverranno, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guitolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno

alcuni **incontri Treccani** dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di **Italo Calvino** e **Don Milani**, all'ottantesimo compleanno di **Lucio Battisti**, al trentennale dall'uscita di **Caro Diario**. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso **Gabriele Pedullà** riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa **Valeria della Valle** affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale **Ernesto Assante** presenterà (alle 18) l'opera di **Lucio Battisti**, mentre lo scrittore **Paolo Di Paolo** introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di *Caro Diario*, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di **Nanni Moretti**.

Nei giorni di **venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno** il programma del **Festival** si svolgerà invece nello scenografico cortile di **Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona**. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista **Giuseppe Patota** dal titolo *Parola di Luca Serianni* (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta **Valerio Magrelli** (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli *Inni e Canti di lotta della Resistenza* del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con **Giovanna Marini** (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper **Fasma** che dialogherà con **Paolo Di Paolo** e **Cristina Faloci** sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 *La lingua batte* (sabato 10 giugno ore 20). Il **festival** si concluderà con il **concerto** gratuito *Mistico Mediterraneo* di **Paolo Fresu** e **Daniele di Bonaventura** nel cortile di **Palazzo Braschi** (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura

*Il **Festival Treccani della lingua italiana** è ideato da Treccani Cultura.*

*Con il patrocinio di **Roma Capitale**.*

*In collaborazione con Municipio **Roma VIII** e Università **Roma Tre**.*

*Con il supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**.*

*Con il sostegno di Istituzione Biblioteche di **Roma**, **Sacher**, **Dopolavoro Matematico**.*

*Con il contributo di **Treccani Reti**.*

*Media partner **Rai Cultura** e **Rai Radio 3**.*

VI Edizione

Festival Treccani della Lingua Italiana 2023

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'.

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 **Saluti istituzionali**

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 **Stupore e meraviglia nell'Arte povera**

A cura di Lara Conte

11.30 **Bellezza e stupore**

A cura di Gabriele Pedullà

17.00 Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 Stupore. Storia e geografia di una parola

A cura di Valeria Della Valle

19.00 La traduzione come stupore da Swift a Joyce

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto**W. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581****Roma Tre Orchestra Ensemble**Inako Kawasaki e Federica Sarracco *violino*Carlotta Libonati *viola*Alessandro Guaitolini *violoncello*Alessandro Crescimbeni *clarinetto***Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli**

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.30 Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare

A cura di Maddalena Pennacchia

11.30 Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti

A cura di Mario De Caro

16.00 Sotto la superficie del linguaggio matematico

A cura del Dopolavoro Matematico

17.00 Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani

A cura di Vanessa Roghi

18.00 E ripesciamo l'oh dello stupore**80 anni di Lucio Battisti**

A cura di Ernesto Assante

19.00 Evento edulia**Mente e natura: lo stupore della coscienza**A cura di Paolo Pecere**20.30 Le parole sono importanti****La lingua nel cinema di Nanni Moretti**A cura di Paolo Di Paolo

A seguire

Proiezione

Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')

di Nanni Moretti

In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca Hub Culturale Moby Dick (via Edgardo Ferrati 3a).

Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

16.30 **Saluti istituzionali**

Massimo Bray, Miguel Gotor, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota

17.00 **Parola di Luca Serianni.**

A cura di Giuseppe Patota

18.00 **Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT**

A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli

19.00 **Lo stupore nella poesia**

A cura di Valerio Magrelli

20.30 Concerto

Inni e Canti di lotta della Resistenza

Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio

Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei

Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 **Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali**

A cura di Dopolavoro Matematico

16.00 **Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet**

A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti

17.00 **L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini**

A cura di Lucilla Pizzoli

18.00 **“Che occhi grandi che hai!” Lo stupore nella letteratura per l'infanzia**

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 **Le parole delle canzoni dal vivo**

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 **La retorica dello stupore in Grecia e a Roma**

A cura di Dino Baldi

17.00 **10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra**

A cura di Davide Conti

18.00 **Stu-pi-ti: dentro il rinascimento psichedelico**

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 **Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città**

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti

Daniele di Bonaventura *bandoneon*

In caso di pioggia gli eventi del 9, 10, 11 giugno si svolgeranno nel Salone d'onore del Museo.



Potrebbe Interessarti



DAL 20 MAG

AL 28 MAG

**Open House Roma
2023: scopri il
programma**



DAL 01 GIU

AL 08 GIU

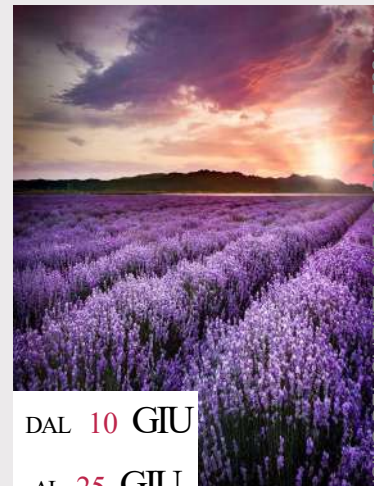
**Gelato DolceRoma
Week**



02 GIU

VARIE

**Festa della Repubblica
(2 giugno 2023)**



DAL 10 GIU

AL 25 GIU

**Festa della Lavanda, la
prima a Roma!**

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.informatutto.info/index.php?mainpage=eventi.php&path=unknown&forceelementid=55140>

Il presente sito web fa uso di cookie anche di terze parti. Proseguendo nella navigazione si accetta implicitamente il loro utilizzo.
Per maggiori informazioni vi invitiamo a leggere l'informativa.

Ok Informativa



Home >> Eventi >> FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA



Eventi



Dove vuoi cercare?

FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

dal 27/05/2023 al 11/06/2023

Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

/Stu_pó_re/
#leparolevalgono

In programma incontri tematici, lezioni, tavole rotonde e spettacoli, tra letteratura, musica e cinema

27 e 28 maggio - Piazza Damiano Sauli (quartiere Garbatella)

9, 10 e 11 giugno - Palazzo Braschi, Museo di Roma (Piazza Navona, 2)

LINK ALLE IMMAGINI

<https://cloud.zetema.it/index.php/s/afHSMarog6pHjS9>

Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecce il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zetema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che interverranno, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Gualtolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica



28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di Caro Diario, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura

Il Festival Treccani della lingua italiana è ideato da Treccani Cultura.

Con il patrocinio di Roma Capitale.

In collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre.

Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

Con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico.

Con il contributo di Treccani Reti.

Media partner Rai Cultura e Rai Radio 3.

VI Edizione

Festival Treccani della Lingua Italiana 2023

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'.

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 Stupore e meraviglia nell'Arte povera

A cura di Lara Conte

11.30 Bellezza e stupore

A cura di Gabriele Pedullà

17.00 Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 Stupore. Storia e geografia di una parola

A cura di Valeria Della Valle

19.00 La traduzione come stupore da Swift a Joyce

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto

W. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581

Roma Tre Orchestra Ensemble

Inako Kawasaki e Federica Sarracco violino

Carlotta Libonati viola

Alessandro Guitolini violoncello

Alessandro Crescimbeni clarinetto

Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.30 Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare

A cura di Maddalena Pennacchia

11.30 Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti

A cura di Mario De Caro

16.00 Sotto la superficie del linguaggio matematico

A cura del Dopolavoro Matematico

17.00 Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani

A cura di Vanessa Roghi

18.00 E ripeschiamo l'oh dello stupore

80 anni di Lucio Battisti

A cura di Ernesto Assante

19.00 Evento edulia

Mente e natura: lo stupore della coscienza

A cura di Paolo Pecere

20.30 Le parole sono importanti

La lingua nel cinema di Nanni Moretti

A cura di Paolo Di Paolo

A seguire

Proiezione

Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')

di Nanni Moretti

In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca Hub Culturale Moby Dick (via Edgardo Ferrati 3a).

Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

16.30 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota

17.00 Parola di Luca Serianni.

A cura di Giuseppe Patota

18.00 Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT

A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli

19.00 Lo stupore nella poesia

A cura di Valerio Magrelli

20.30 Concerto

Inni e Canti di lotta della Resistenza

Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio

Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei

Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali

A cura di Dopolavoro Matematico

16.00 Saluti istituzionali

Miguel Gotor

16.15 Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet

A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti

17.00 L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini

A cura di Lucilla Pizzoli

18.00 "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 Le parole delle canzoni dal vivo

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 La retorica dello stupore in Grecia e a Roma

A cura di Dino Baldi

17.00 10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra

A cura di Davide Conti

18.00 Stu-pi-ti: dentro il rinascimento psichedelico

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti

Daniele di Bonaventura bandoneon

In caso di pioggia gli eventi del 9, 10, 11 giugno si svolgeranno nel Salone d'onore del Museo.

[VISUALIZZA VERSIONE SMARTPHONE](#)

Web Design by Augustogroup - P.IVA 01970880991 - Vietata la riproduzione anche se parziale - tutti i diritti riservati



CULTURA ITALIANA NEL MONDO - LINGUA ITALIANA - A ROMA I° FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA DEDICATO ALLA MEMORIA DEL LINGUISTA PROF. LUCA SERIANNI

(2023-05-22)

Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che interverranno, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guaitolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario.

Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di Caro Diario, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti

www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it VI Edizione

Festival Treccani della Lingua Italiana 2023 (22/05/2023-ITL/ITNET)

Vai all'articolo originale

Link: https://lulop.com/it_IT/post/show/267780/dal-27-maggio-arriva-a-roma-il.html

HOME>DAL 27 MAGGIO ARRIVA A ROMA IL SECONDO APPUNTAMENTO DELLA VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

MAGGIO 22, 2023 - ZETEMA CULTURA

DAL 27 MAGGIO ARRIVA A ROMA IL SECONDO APPUNTAMENTO DELLA VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

In programma incontri tematici, lezioni, tavole rotonde e spettacoli, tra letteratura, #musica e cinema

27 e 28 maggio - Piazza Damiano Sauli (quartiere Garbatella)

9, 10 e 11 giugno - Palazzo Braschi, Museo di #roma (Piazza Navona, 2)

Il **27 e 28 maggio** e il **9, 10 e 11 giugno** si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di **Lecce** dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di **Lecco** il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo #festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da **Treccani Cultura** per presentare i **temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana**, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo **Luca Serianni**, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola **Stupore**, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue **diverse sfumature** verranno esplorate attraverso un **approccio multidisciplinare** in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma **Stupore** sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della

[Leggi tutto](#)

(nl wl (

(n owww

(n owww w(lw

ul ult

#ROMA #SHOW #MUSICA #ARTE
#CULTUREMARKETING #FILM
#PEOPLE #CONCERTO
#EDUCATIONAL #ZETEMACULTURA
#FESTIVAL #CINEMA
#ERNESTOASSANTE #PAOLOFRESU
#DANIELEDIBONAVENTURA
#PAOLODIPAULO
#VALERIOMAGRELLI
#ENTERTAINMENT #VANESSAROGHI
#LARA CONTE #LUCASERIANNI
#VALERIADELLAVALLE #FASMA
#EVENT #DAVIDECONTI
#PAOLOPECERE #GIUSEPPEPATOTA
#DINO BALDI #EDOARDO CAMURRI
#LORENZO CANTATORE #ELENACHIRI
#AGNESE CODIGNOLA
#SANDRACOTRONEI
#MARIO DECARO
#GIACOMO FORNARI
#GIOVANNAMARINI
#MICHELA MASTRODONATO
#ANNALISA METTA #FABIO PEDONE
#GABRIELE PEDULLA
#MADDALENA PENNACCHIA
#FILIPPO PERFETTI
#DANIELE PETRUCCIOLI
#LUCILLA PIZZOLI
#EMANUELE SCHILLACITRIO
#ENRICO TERRINONI
#GIULIA ANTONIAZANON

p (n p l p



Coro Giovanna Marini ph
Viviana Berardi 1



Foto Gabriele Pedullà 2



Fresu & Di Bonaventura 2022
HD@Marco Marani-6



2048x1365, 178KB

Giovanna Marini ph
Alessandra Calvani 3



6000x4000, 5MB

Paolo Fresu Di Bonaventura
HD@ Roberto Cifarelli



5906x3930, 4MB



4288x2848, 3MB

Luca Serianni



1536x2048, 1MB



5489x3664, 18MB

Massimo Bray



2711x4066, 2MB

o n p W ((



n

(

NU m

p (n p l p



MAGGIO 15,
2023



SETTEMBRE 27,
2022



AGOSTO 29,
2022



AMITAV GHOSH
RICEVE IL PREMIO
INTERNAZIONALE
DIALOGHI DI PISTOIA

AL VIA LA 13ª EDIZIONE DEL
FESTIVAL DELLA
LETTERATURA DI VIAGGIO

SABATO 10 SETTEMBRE
2022 ALLE ORE 18.30
VINCIANE DESPRET
PRESENTA
AUTOBIOGRAFIA DI UN
POLPO E ALTRI
RACCONTI ANIMALI AL
FESTIVALE LETTERATURA
DI MANTOVA IN
DIALOGO CON PAOLO
PECERE

Nell'ambito della XIV edizione
dei Dialoghi di Pistoia (26 - 28
maggio), lo scrittore, giornalista
e antropologo indiano di fama m...

Roma, 27 settembre 2022 - Torna a
Roma dal 29 settembre al 2
ottobre il Festival della #letteratura di
Viaggio, come sempre dedica...

Aula Magna dell'Università Info e
ingresso:
www.festivaletteratura.itSabato 10
settembre alle 18.30,
#vincianedespret interverrà al ...

ART&CULTURE EVENTS

ART&CULTURE ENTERTAINMENT

ART&CULTURE

EVENTS

ENTERTAINMENT

#CULTUREMARKETING #LIBRO
#PEOPLE #PREMIO #PISTOIA
#PAOLODIPAOLLO #CULTURA
#EVENT #DIALOGHIDIPISTOIA
#AMITAVGHOSH
#DIALOGHIDIPISTOIA

#ROMA #SHOW #CULTUREMARKETING
#LIBRO #PEOPLE #TEATRO
#LUCIOCARACCIOLLO #FESTIVAL
#DACIAMARAINI #ARTCULTURE
#PAOLODIPAOLLO #ENTERTAINMENT
#ROMACULTURE #LETTERATURA
#UMBERTOGALIMBERTI #LUCAMARCALLI
#FEDERICOPACE #TOMMASOGIARTOSIO
#FESTIVALDELLALETTERATURADIVIAGGIO

#MANTOVA #CULTUREMARKETING
#LIBRO #CONVERSAZIONI
#FESTIVAL #ARTCULTURE
#CONTRASTOBOOKS
#ENTERTAINMENT #EVENT
#FESTIVALE LETTERATURA 2022
#VINCIANEDESPRET
#PAOLOPECERE

SCARICA TUTTO

SCARICA TUTTO

SCARICA TUTTO



W pmp(w p p l p(l nup

LULOP.COM



MAGGIO 25,
2022



APRILE 29, 2022



MARZO 25,
2022



TORNA "LETTERATURE
FESTIVAL
INTERNAZIONALE DI
ROMA" XXI EDIZIONE

PRESENTATO OGGI IL
PROGRAMMA DELLA XIII
EDIZIONE DEL FESTIVAL
DIALOGHI DI PISTOIA

LAMINAM FASHION
RETAIL: LO SPAZIO
ARCHITETTONICO AL
SERVIZIO DELLA MODA

Roma, 25 maggio 2022 -

I Dialoghi di Pistoia tornano ad

Il meraviglioso mondo dell'Haute

Torna LETTERATURE - Festival Internazionale di Roma, storica manifestazione della Capitale nell'ambito dell...

animare il dibattito sui temi culturali più attuali della nostra società nelle consuete date di f...

Couture è tornato a riempire le strade di Milano. Avvolti nell'atmosfera modaiola ed eclettica de...

ART&CULTURE

#CULTUREMARKETING #LIBRO
#PEOPLE
#FESTIVALINTERNAZIONALEDIROMA
#ARTCULTURE #PAOLODIPAULO
#LETTERATURE
#MELANIAMAZZUCCO
#JAVIERCERCAS #DEBORAHLEVY
#COLSONWHITEHEAD
#KATIEKITAMURA
#DAVIDEORECCHIO
#GIABASCEGOENADIATERRANOVA

 SCARICA TUTTO



ART&CULTURE

#CULTUREMARKETING
#FOTOGRAFIA #PEOPLE #PISTOIA
#FESTIVAL #DACIAMARAINI
#PAOLODIPAULO #CULTURA
#CATERINASOFFICI
#STEFANOBARTEZZAGHI #EVENT
#DIALOGHIDIPISTOIA
#MAURIZIOBETTINI #LINABOLZONI
#ANNABONAIUTO #IVANODIONIGI
#VITTORIOMELONI

 SCARICA TUTTO



DESIGN

#CORPORATE #SHOW #DESIGN
#INTERIORDESIGN #PEOPLE
#LAMINAM #CLAUDIOSILVESTRIN
#MODA #MARMO #DAVIDECONTI

 SCARICA TUTTO



[Vai all'articolo originale](#)

Link: <https://www.notizialecale.it/a-roma-il-festival-treccani-della-lingua-italiana/>

giovedì, Maggio 25, 2023 Cookies Privacy Inviaci il tuo articolo Chi siamo



HOME CRONACA TERRITORI CULTURA E TURISMO POLITICA SPORT REGIONE XL GIORNALE



Home > Eventi, Cultura e Turismo > A Roma il Festival Treccani della lingua italiana

Eventi, Cultura e Turismo Roma SPETTACOLI A ROMA z-home-center

A Roma il Festival Treccani della lingua italiana

25 Maggio 2023

9



Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola **Stupore**, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

Ultime

A Roma il Festival Treccani della lingua italiana

25 Maggio 2023

Domenica 20esima edizione della Maratonina di Villa Adriana

25 Maggio 2023

Tivoli incontra gli scienziati dell'Istituto Nazionale di Astrofisica

24 Maggio 2023

SeminarLibri a Tivoli: dedicata a Italo Calvino, nel centenario della nascita

24 Maggio 2023

Fratelli d'Italia: Marco Innocenzi portavoce del Comune di Tivoli

24 Maggio 2023



Fresu & Di Bonaventura 2022( Marani)

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di **Roma Capitale**, in collaborazione con **Municipio Roma VIII** e **l'Università Roma Tre**, con il supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**, con il sostegno di **Istituzione Biblioteche di Roma**, **Sacher**, **Dopolavoro Matematico**, con il contributo di **Treccani Reti** e la media partnership di **Rai Cultura** e **Rai Radio3**.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di **incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici**, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti emusicisti – che intervengono, tra cui: **Giuseppe Patota** e **Valeria Della Valle**, e poi ancora, **Ernesto Assante**, **Dino Baldi**, **Edoardo Camurri**, **Lorenzo Cantatore**, **Elena Chiri**, **Agnese Codignola**, **Lara Conte**, **Davide Conti**, **Sandra Cotronei**, **Mario De Caro**, **Paolo Di Paolo**, **Giacomo Fornari**, **Valerio Magrelli**, **Giovanna Marini**, **Michela Mastrodonato**, **Annalisa Metta**, **Paolo Pecere**, **Fabio Pedone**, **Gabriele Pedullà**, **Maddalena Pennacchia**, **Filippo Perfetti**, **Daniele Petruccioli**, **Lucilla Pizzoli**, **Vanessa Roghi**, **Emanuele Schillaci Trio**, **Enrico Terrinoni**, **Giulia Antonia Zanon**, **Fasma**, **Paolo Fresu**, **Daniele di Bonaventura**, la **Roma Tre Orchestra Ensemble** (**Hinako Kawasaki**, **Federica Sarracco**, **Carlotta Libonati**, **Alessandro Guaitolini**, **Alessandro Crescimbeni**).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso **Piazza Damiano Sauli** nel quartiere Garbatella la prima parte del **Festival Treccani della Lingua Italiana** organizzato in collaborazione con il **Municipio Roma VIII** e **l'Università degli Studi Roma 3**.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni **incontri Treccani** dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal

centenario di **Italo Calvino** e **Don Milani**, all'ottantesimo compleanno di **Lucio Battisti**, al trentennale dall'uscita di **Caro Diario**. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso **Gabriele Pedullà** riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa **Valeria della Valle** affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale **Ernesto Assante** presenterà (alle 18) l'opera di **Lucio Battisti**, mentre lo scrittore **Paolo Di Paolo** introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di **Caro Diario**, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di **venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno** il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di **Palazzo Braschi**, sede del **Museo di Roma**, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista **Giuseppe Patota** dal titolo **Parola di Luca Serianni** (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta **Valerio Magrelli** (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli **Inni e Canti di lotta della Resistenza** del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con **Giovanna Marini** (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper **Fasma** che dialogherà con **Paolo Di Paolo** e **Cristina Faloci** sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 **La lingua batte** (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito **Mistico Mediterraneo** di **Paolo Fresu** e **Daniele di Bonaventura** nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura



Coro Giovanna Marini
(ph Viviana Berardi)

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'.

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 **Saluti istituzionali**

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 **Stupore e meraviglia nell'Arte povera**

A cura di Lara Conte

11.30 **Bellezza e stupore**

A cura di Gabriele Pedullà

17.00 **Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno**

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 **Stupore. Storia e geografia di una parola**

A cura di Valeria Della Valle

19.00 **La traduzione come stupore da Swift a Joyce**

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto

1. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581

Roma Tre Orchestra Ensemble

Inako Kawasaki e Federica Sarracco *violino*

Carlotta Libonati *viola*

Alessandro Guaitolini *violoncello*

Alessandro Crescimbeni *clarinetto*

Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.30 **Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare**

A cura di Maddalena Pennacchia

11.30 **Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti**

A cura di Mario De Caro

16.00 **Sotto la superficie del linguaggio matematico**

A cura del Dopolavoro Matematico

17.00 **Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani**

A cura di Vanessa Roghi

18.00 ***E ripeschiamo l'oh dello stupore***

80 anni di Lucio Battisti

A cura di Ernesto Assante

19.00 Evento **edulia**

Mente e natura: lo stupore della coscienza

A cura di Paolo Pecere

20.30 **Le parole sono importanti**

La lingua nel cinema di Nanni Moretti

A cura di Paolo Di Paolo

A seguire

Proiezione

Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')

di Nanni Moretti

*In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca
Hub Culturale Moby Dick (via Edgardo Ferrati 3a).*

Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

16.30 **Saluti istituzionali**

Massimo Bray, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota

17.00 **Parola di Luca Serianni.**

A cura di Giuseppe Patota

18.00 **Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT**

A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli

19.00 Lo stupore nella poesia

A cura di Valerio Magrelli

20.30 Concerto**Inni e Canti di lotta della Resistenza**

Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio

Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei

Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi**12.00 Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali**

A cura di Dopolavoro Matematico

16.00 Saluti istituzionali

Miguel Gotor

16.15 Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet

A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti

17.00 L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini

A cura di Lucilla Pizzoli

18.00 "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 **Le parole delle canzoni dal vivo**

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 **La retorica dello stupore in Grecia e a Roma**

A cura di Dino Baldi

17.00 **10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra**

A cura di Davide Conti

18.00 **Stu-pì-ti: dentro il rinascimento psichedelico**

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 **Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città**

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu *tromba, flicorno, effetti*

Daniele di Bonaventura *bandoneon*

In caso di pioggia gli eventi del 9, 10, 11 giugno si svolgeranno nel Salone d'onore del Museo.

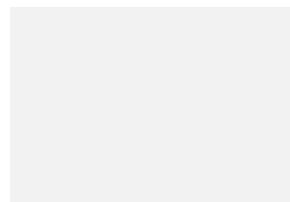
There is no ads to display, Please add some

Articolo precedente

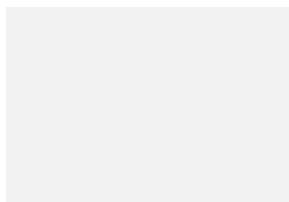
Domenica 20esima edizione della Maratonina di Villa Adriana

Articoli correlati

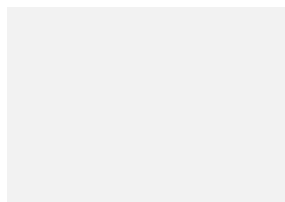
Articoli dell'autore



Domenica 20esima edizione della Maratonina di Villa Adriana



Tivoli incontra gli scienziati dell'Istituto Nazionale di Astrofisica



SeminarLibri a Tivoli: dedicata a Italo Calvino, nel centenario della nascita



In evidenza

SeminarLibri a Tivoli: dedicata a Italo Calvino, nel centenario della nascita

24 MAGGIO 2023

Tivoli: via dei Sosii per soli pedoni o quasi

21 MAGGIO 2023

Tivoli: collettiva di pittura della Luig al Seminario

19 MAGGIO 2023

Più letti

"Frammenti": mostra fotografica di Pietro Martella alle Scuderie Estensi

22 MAGGIO 2023

Tivoli: via dei Sosii per soli pedoni o quasi

21 MAGGIO 2023

XLGIORNALE in distribuzione il N. 10 del 18 maggio 2023

19 MAGGIO 2023

Categorie

Tivoli	5873
Cronaca	4994
z-home-center	4049
Guidonia Montecelio	3429
Eventi, Cultura e Turismo	3190
z-home-left	2486
Città Metropolitana	1612
Valle dell'Aniene e Empolitana	1265

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.oggi.it/video/attualita/2023/05/26/libri-doggi-italiano-una-lingua-ancora-da-scoprire/>



Attualità

People

Intrattenimento

Benessere

Piaceri

Cucina

Oroscopo

Video

Podcast

Posta



ABBONATI
Edizione
cartacea
o digitale.

OGGI

IL SITO DEGLI ITALIANI

Accedi

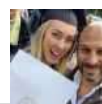
Registrati

VIDEO - ATTUALITÀ

Libri d'Oggi: italiano, una lingua ancora da scoprire

26 maggio 2023

Condividi



AMORI

Cristel Carrisi si laurea ad Harvard in letteratura e scatena l'orgoglio di mamma Romina Power: "Bravissima!"

DI E.M.



AMORI

Albano Carrisi ci apre le porte di casa e del suo cuore: "In 80 anni mi ha sempre trascinato l'amore"

DI GIUSEPPE FUMAGALLI



AMORI

Albano Carrisi: "Il divorzio da Romina Power mi ha svenato. E l'amore con Loredana Lecciso..."

DI REDAZIONE ONLINE

Nuova puntata di **Libri d'Oggi** con **Paolo Di Paolo** che propone l'autobiografia dello scrittore britannico Martin Amis, a pochi giorni dalla sua morte: *La storia da dentro* (#Einaudi). In realtà è molto più che un'autobiografia: è un libro ricco e variegato che riflette anche su come si debba scrivere, che Di Paolo suggerisce a tutti gli studenti delle scuole di scrittura.

Valeria Palumbo segnala *Un'altra primavera* di Robert Nathan (#Atlantide), un piccolo romanzo ambientato durante la Grande Depressione del 1929: è storia di un antiquario e un violinista che hanno perso tutto ma ritrovano nella loro amicizia una ragione per andare avanti.

Suggerisce poi *La crisi climatica esiste. Non è un unicorno*, un volumetto per ragazzi (#Mondadori) scritto e disegnato da Alessia Iotti che affida al suo personaggio Alterales una chiara spiegazione di che cosa sta avvenendo al Pianeta ma anche suggerimenti concreti su che cosa possiamo fare.

Di Paolo conclude ricordando la VI edizione del **Festival Treccani della lingua italiana**. È un festival itinerante: il 27 e 28 maggio è a Roma, in piazza Damiano Sauli (quartiere Garbatella); il 9, 10 e 11 giugno a Palazzo Braschi, al Museo di Roma (Piazza Navona, 2). Ma ha già avuto una tappa a Lecce e si concluderà a Lecco, dal 21 al 24 settembre. Il tema è "stupore".

Valeria Palumbo

Oggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG: cambiamento climatico, libri d'oggi, lingua italiana, martin amis, paolo di paolo, treccani

commenta

0

VIDEO CORRELATI



FESTIVAL TRECCANI

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.oggiroma.it/eventi/festival/festival-treccani-della-lingua-italiana/70289/>

NOVITÀ: Attività > I nuovi appuntamenti di Roma Culture 2023

21,5°C ☐ Pioggia leggera

[HOME](#) [EVENTI](#) [SPETTACOLI](#) [MOSTRE](#) [CONCERTI](#) [VISITE GUIDATE](#) [ALTRI EVENTI v](#) [Cinema v](#)

oggiroma

+ SEGNALA



Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di

- > Spettacoli
- > Mostre
- > Concerti
- > Presentazione libri
- > Bambini e famiglie
- > Visite guidate
- > Tutte le categorie

- > Oggi
- > Domani
- > Weekend
- > Settimana
- > Maggio
- > Giugno
- > Scegli una data

ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che intervengono, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guitolini, Alessandro Crescimbeni). Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di Caro Diario, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso. Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura

Il Festival Treccani della lingua italiana è ideato da Treccani Cultura. Con il patrocinio di Roma Capitale.

In collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre.

Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

Con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico.

Con il contributo di Treccani Reti.

Media partner Rai Cultura e Rai Radio 3.

VI Edizione

Festival Treccani della Lingua Italiana 2023

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'.

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 Stupore e meraviglia nell'Arte povera

A cura di Lara Conte

11.30 Bellezza e stupore

A cura di Gabriele Pedullà

17.00 Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 Stupore. Storia e geografia di una parola

A cura di Valeria Della Valle

19.00 La traduzione come stupore da Swift a Joyce

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto

W. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581

Roma Tre Orchestra Ensemble

Inako Kawasaki e Federica Sarracco violino

Carlotta Libonati viola

Alessandro Guaitolini violoncello

Alessandro Crescimbeni clarinetto

Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.30 Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare

A cura di Maddalena Pennacchia

11.30 Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti

A cura di Mario De Caro

16.00 Sotto la superficie del linguaggio matematico

A cura del Dopolavoro Matematico

17.00 Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani

A cura di Vanessa Roghi

18.00 E ripeschiamo l'oh dello stupore

80 anni di Lucio Battisti

A cura di Ernesto Assante

19.00 Evento edulia

Mente e natura: lo stupore della coscienza

A cura di Paolo Pecere

20.30 Le parole sono importanti

La lingua nel cinema di Nanni Moretti

A cura di Paolo Di Paolo

A seguire

Proiezione

Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')

di Nanni Moretti

In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca Hub Culturale Moby Dick (via Edgardo Ferrati 3a).

Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

16.30 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Miguel Gotor, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota

17.00 Parola di Luca Serianni.

A cura di Giuseppe Patota

18.00 Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT

A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli

19.00 Lo stupore nella poesia

A cura di Valerio Magrelli

20.30 Concerto

Inni e Canti di lotta della Resistenza

Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio

Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei

Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali

A cura di Dopolavoro Matematico

16.00 Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet

A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti

17.00 L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini

A cura di Lucilla Pizzoli

18.00 "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 Le parole delle canzoni dal vivo

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 La retorica dello stupore in Grecia e a Roma

A cura di Dino Baldi

17.00 10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra

A cura di Davide Conti

18.00 Stu-pi-ti: dentro il rinascimento psichedelico

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti

Daniele di Bonaventura bandoneon

In caso di pioggia gli eventi del 9, 10, 11 giugno si svolgeranno nel Salone d'onore del Museo.



Dove e quando

 Festival

 II 27/05/2023

 In città

 Roma

 Centro

Vai all'articolo originale

Link: http://www.opinione.it/cultura/2023/05/26/paolo-ricci_roma-capitale-festival-treccani-lingua-italiana/

Area Abbonati Come abbonarsi Privacy Contatti



l'Opinione
delle Libertà

OPINIONETV PRIMA PAGINA



HOME EDITORIALI POLITICA ECONOMIA ESTERI CULTURA HI-TECH SOCIETÀ SPORT

HOME / CULTURA



PROSEGUONO A ROMA LE INIZIATIVE CULTURALI: UNA CITTÀ SEMPRE IN FERMENTO

di Paolo Ricci

26 maggio 2023



Non passa settimana senza interessanti eventi culturali nella **Capitale**. Nei prossimi 27 e 28 maggio nel **quartiere Garbatella** e dal 9 all'11 giugno al **Museo di Roma a Palazzo Braschi**, ci sarà la sesta edizione del **Festival Treccani della lingua italiana**, per la **prima volta a Roma**. Il progetto, ideato da **Treccani Cultura**, è il primo **festival in Italia** dedicato alla lingua italiana nel quale si affrontano temi di rilievo che riguardano la lingua e il suo uso rispetto all'espressione, al ragionamento, come strumento di condivisione e confronto. Al centro di questa edizione la parola **Stupore** e la dedica dell'edizione al lavoro dello studioso, linguista e filologo **Luca Serianni**, scomparso nello scorso luglio.

Sullo **Stupore** saranno approfondite le

Festival Treccani della lingua italiana

**/stu-
pó-
re/**
#leparolevalgono

diverse sfumature con approccio interdisciplinare: **dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte**. Tanti gli studiosi di letteratura, docenti, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti che interverranno, tra questi: **Giuseppe Patota e Valeria Della Valle**, allievi dello stesso Serianni; **Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Vanessa Roghi, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guitolini, Alessandro Crescimbeni).**

Si segnala poi fino al 28 maggio l'undicesima edizione di **Open House Roma**, evento pubblico e gratuito che apre le porte di edifici storici, architetture contemporanee, luoghi di eccellenza della Capitale. Diversi eventi che si terranno in 200 tra edifici e siti di solito non accessibili al pubblico. Per il tema di quest'anno, **Equilibrio**, l'attenzione sarà puntata al contemporaneo, all'architettura e alle invenzioni dell'avanguardia ingegneristica italiana. Poi iniziative per i bambini e progetti legati alla **disabilità** con visite per ciechi, ipovedenti e in Lis. Infine, il 30 maggio prende il via il **Caracalla Festival 2023** con la stagione estiva del **Teatro dell'Opera di Roma** sul palco delle **Terme di Caracalla** in cui si potranno apprezzare Opera, danza, cinema, teatro, musica sinfonica, jazz e pop, con importanti nomi del panorama artistico mondiale. Il **festival** si aprirà il 30 maggio alle 21 con il **concerto** di **Zucchero** con il suo **World Wild Tour**.

Aggiornato il 26 maggio 2023 alle ore 09:17

[Vai all'articolo originale](#)

Link: http://www.opinione.it/cultura/2023/05/26/paolo-ricci_roma-capitale-festival-treccani-lingua-italiana/

Area Abbonati

Come abbonarsi

Privacy

Contatti

Q



l'Opinione
delle Libertà

OPINIONETV PRIMA PAGINA



HOME

EDITORIALI

POLITICA

ECONOMIA

ESTERI

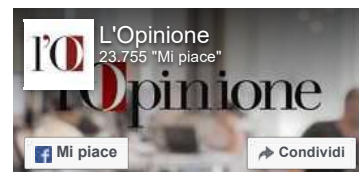
CULTURA

HI-TECH

SOCIETÀ

SPORT

HOME / CULTURA



PROSEGUONO A ROMA LE INIZIATIVE CULTURALI: UNA CITTA' SEMPRE IN FERMENTO

di **Paolo Ricci**

26 maggio 2023



Non passa settimana senza interessanti eventi culturali nella **Capitale**. Nei prossimi 27 e 28 maggio nel **quartiere Garbatella** e dal 9 all'11 giugno al **Museo di Roma a Palazzo Braschi**, ci sarà la sesta edizione del **Festival Treccani della lingua italiana**, per la prima volta a **Roma**. Il progetto, ideato da **Treccani Cultura**, è il primo festival in **Italia** dedicato alla lingua italiana nel quale si affrontano temi di rilievo che riguardano la lingua e il suo uso rispetto all'espressione, al ragionamento, come strumento di condivisione e confronto. Al centro di questa edizione la parola **Stupore** e la dedica dell'edizione al lavoro dello studioso, linguista e filologo **Luca Serianni**, scomparso nello scorso luglio.

Sullo **Stupore** saranno approfondite le diverse sfumature con approccio interdisciplinare: **dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte**. Tanti gli studiosi di letteratura, docenti, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti che intervengono, tra questi: **Giuseppe Patota** e **Valeria Della Valle**, allievi dello stesso Serianni; **Ernesto Assante**, **Dino Baldi**, **Edoardo Camurri**, **Lorenzo Cantatore**, **Elena Chiri**, **Agnese Codignola**, **Lara Conte**, **Davide Conti**, **Sandra Cotronei**, **Mario De Caro**, **Paolo Di Paolo**, **Giacomo Fornari**, **Valerio Magrelli**, **Giovanna Marini**, **Michela Mastrodonato**, **Annalisa Metta**, **Fabio Pedone**, **Gabriele Pedullà**, **Maddalena Pennacchia**, **Filippo Perfetti**, **Vanessa Roghi**, **Daniele Petruccioli**, **Lucilla Pizzoli**, **Emanuele Schillaci Trio**, **Enrico Terrinoni**, **Giulia Antonia Zanon**, **Fasma**, **Paolo Fresu**, **Daniele di Bonaventura**, **la Roma Tre Orchestra Ensemble** (**Hinako Kawasaki**, **Federica Sarracco**, **Carlotta Libonati**, **Alessandro Guaitolini**, **Alessandro Crescimbeni**).

Festival Treccani della lingua italiana



TRECCANICULTURA

Si segnala poi fino al 28 maggio l'undicesima edizione di **Open House Roma**, evento pubblico e gratuito che apre le porte di edifici storici, architetture contemporanee, luoghi di eccellenza della Capitale. Diversi eventi che si terranno in 200 tra edifici e siti di solito non accessibili al pubblico. Per il tema di quest'anno, **Equilibrio**, l'attenzione sarà puntata al contemporaneo, all'architettura e alle invenzioni dell'avanguardia ingegneristica italiana. Poi iniziative per i bambini e progetti legati alla **disabilità** con visite per ciechi, ipovedenti e in Lis. Infine, il 30 maggio prende il via il **Caracalla Festival 2023** con la stagione estiva del **Teatro dell'Opera di Roma** sul palco delle **Terme di Caracalla** in cui si potranno apprezzare Opera, danza, cinema, teatro, musica sinfonica, jazz e pop, con importanti nomi del panorama artistico mondiale. Il festival si aprirà il 30 maggio alle 21 con il concerto di **Zucchero** con il suo **World Wild Tour**.

Aggiornato il 26 maggio 2023 alle ore 09:17

Please enable JavaScript to view the [comments powered by Disqus](#).

[Vai all'articolo originale](#)

Link: <https://www.rainews.it/tgr/lazio/articoli/2023/05/a-roma-il-festival-treccani-della-lingua-italiana-4d10e256-1955-4d55-8f75-c9948377e01d.html>



Roma Frosinone Latina Rieti Viterbo



A Roma il festival Treccani della lingua italiana

L'edizione di quest'anno è anche l'occasione per tributare l'omaggio e il ricordo al celebre linguista e filologo romano Luca Serianni

28/05/2023

Festival Treccani della Lingua Italiana alla Garbatella

E' il primo festival dedicato esclusivamente al nostro bellissimo idioma e fa tappa per la prima volta nella Capitale: ancora nel "salotto" della Garbatella in piazza Damiano Sauli, il 9,10 e 11 giugno a Palazzo Braschi.

E' il Festival Treccani della Lingua italiana, la VI edizione del progetto ideato dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana per presentare i temi più importanti della ricerca sulla nostra lingua e per evidenziare il valore delle parole che sono mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione.

Al centro dell'edizione di quest'anno dedicata all'insigne linguista e filologo Luca Serianni, recentemente scomparso, sarà la parola "stupore" come evento inusuale, di meraviglia e di trasformazione, indagata nelle sue diverse sfumature concettuali attraverso un approccio multidisciplinare.

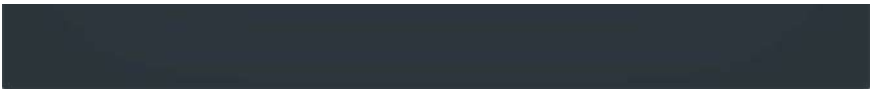
La tappa romana del Festival è stata realizzata con il patrocinio di Roma Capitale in collaborazione con l'VIII Municipio, l'Università Roma III e il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma.

Ricco il programma di incontri, con spettacoli e laboratori didattiche e la partecipazione di studiosi di letteratura, docenti, scrittori, artisti e musicisti. Tanti gli anniversari di quest'anno ricordati al festival: dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'80esimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario di Nanni Moretti.

Nel servizio di Daniela Bruni, le interviste a Gabriele Pedullà (critico letterario), Massimo Bray (direttore generale Treccani) e Mariarosaria Senofonte (direttrice Biblioteche Roma)



FESTIVAL TRECCANI



Festival della Lingua Italiana

Tgr Lazio

Festival della Lingua Italiana

- Tag
- Linguaggio
- Festival Treccani
- quartiere Garbatella
- Roma
- Luca Serianni

Tematiche

- Roma
- Frosinone
- Latina
- Rieti
- Viterbo

Redazioni

- Abruzzo
- Basilicata
- Calabria
- Campania
- Emilia Romagna
- Friuli Venezia Giulia
- Furlanija Juljska krajina
- Lazio
- Liguria
- Lombardia
- Marche
- Molise
- Piemonte
- Puglia
- Sardegna
- Sicilia
- Toscana
- Trentino Alto Adige - Tr...
- Trentino Alto Adige - B...
- Tagesschau
- Trail
- Umbria
- Valle d'Aosta
- Veneto

Social



Vai all'articolo originale

Link: <https://roma.cityrumors.it/roma-capitale/dal-27-maggio-arriva-a-roma-il-secondo-appuntamento-della-vi-edizione-del-festival-treccani-della-lingua-italiana.html>

GIOVEDÌ, MAGGIO 25, 2023

[COPYRIGHT](#)

[PRIVACY](#)

[PUBBLICITÀ](#)

[COLLABORA CON NOI](#)



ROMA.CITYRUMORS.it

[HOME](#) [PRIMA PAGINA](#) [ROMA CAPITALE](#) [ROMA CENTRO](#) [ROMA EST](#) [ROMA OVEST](#) [ROMA SUD](#) [ROMA NORD OVEST](#) [ROMA NORD EST](#)



[NOTIZIE REGIONE LAZIO](#) [SPORT](#) [RUBRICHE](#) [PUBBLIREDAZIONALI](#)

Home > Prima Pagina > Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento della VI edizione...

[PRIMA PAGINA](#)

[ROMA CAPITALE](#)

Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento della VI edizione del Festival Treccani della Lingua Italiana

Di [Redazione](#) - 25 Maggio 2023 0

I 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

IN EVIDENZA

Rifiuti, AMA: completata prima "tranche" posizionamento; nuovi cassonetti in II Municipio

20 Dicembre 2021

Rifiuti, AMA: avviato anche nel Municipio II il piano di sostituzione...

6 Dicembre 2021

Ama: con il servizio "Riciclacasa" rifiuti ingombranti ritirati gratuitamente a domicilio

29 Novembre 2021

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

TAGS FESTIVAL DELLA LINGUA ITALIANA TRECCANI

Articolo precedente

Alla Casina delle Civette di Villa Torlonia la mostra "ERRATICO - 30 artisti italiani per un taccuino naturalistico itinerante"

Articolo successivo

Futuro Festival 2023 - prossimi appuntamenti dal 25 al 27 maggio

Redazione

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE

< >

Prima Pagina

Oggi Mauro Covacich ospite di TBQLetteraturaDuemila a cura di Francesca De Sanctis al Teatro Biblioteca Quatticciolo

Prima Pagina

Park Edition TTS Street Food: dal 26 al 28 Maggio una Special Edition del format

Prima Pagina

Futuro Festival 2023 - prossimi appuntamenti dal 25 al 27 maggio

ROMA.CITYRUMORS.it

Roma.Cityrumors.it è un quotidiano online di notizie su Roma e Città Metropolitana di Roma. Supplemento quotidiano online di notizie www.cityrumors.it, iscritto al Registro della Stampa presso il Tribunale di Teramo. Iscrizione n 607 del 14 Luglio del 2009. P. I.: 01964530677 - Direttore Responsabile Luca Zarroli.

Contattaci: redazione.roma@cityrumors.it



ALTRE NOTIZIE

Oggi Mauro Covacich ospite di TBQLetteraturaDuemila a cura di Francesca De...

25 Maggio 2023

Park Edition TTS Street Food: dal 26 al 28 Maggio una...

25 Maggio 2023

Futuro Festival 2023 - prossimi appuntamenti dal 25 al 27 maggio

25 Maggio 2023

CATEGORIE POPOLARI

Prima Pagina	12751
Roma Capitale	10489
Cronaca Roma	5953
Notizie Regione Lazio	3205
Roma Municipio I	723
Eventi Culturali	674
Politica	558

Link: <https://www.solamente.it/2023/05/23/il-festival-treccani-della-lingua-italiana-dal-27-maggio-a-roma/>

[Subscribe](#) / [Add Email](#) / [Add Music](#) / [Add Images](#) / [Add Reviews](#) / [Add Apartments](#) / [Add Food & Drink](#) / [Contact](#)

Il 20 e 21 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si tornerà per la prima volta a Roma (i Festival Teatrali della Lingua Italiana) giuristi alla sua tavola rotonda. Una tavola che segue quella di Luzzati dalla scorsa (1,7 maggio) e che anticipa quella conclusiva di Luzzati il prossimo 24, 26 settembre.

IL FESTIVAL

L'ESPÉRANCE 2022

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'ingegnere studioso, ingegnere e filologo Luca Bartolotti, accompagna la lettura della nuova storia, si sarà la parola *Disegno*, termine con cui si manifesta la sensazione che segue a un ricordo lontano, l'attimo di meraviglia che può condurre a un'immagine.

L'ESPÉRANCE 2022

La sua differente informazione consente esplicito altrettanto appieno mobilitazione in grado di spingere dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema, ma Deque non sarà, prima di tutto, una parola astrattistica che vuole accedere all'ambito della tecnica linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle antiche strutture tradizionali e la stessa nuova struttura linguistica, spesso destinate a chi è in condizione di essere, non possono che manifestare.

LA TAPPA ROMANA

La legge romana dell'edilizia è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VII e Unidiversità Roma Tre, con il supporto organizzativo di Edilizia-Pesaggio Culture, con il sostegno di Biblioteca Biblioteca di Roma, Earcher, Dipartimento Matematico, con il contributo di TransartR&D e la media partnership di Rai Culture e Rai Radio3.

5.7 *Estimated number of species*

Il corso intende far capire come funziona il cervello umano e le sue funzioni, e soprattutto come si costruisce. Attraverso il corso, i partecipanti acquisiranno le conoscenze e le competenze necessarie per affrontare con successo le sfide del futuro. Il corso è strutturato in moduli che coprono le seguenti aree:

2. PARTICIPANTS

[illegible]

IL PROGRAMMA

Edizione 27 e domenica 28 maggio si terrà presso **Piazza Sansevero** (Napoli) nel quartiere Chiaia la prima parte del Festival "Tavole della lingua italiana organizzata in collaborazione con il Ministero della Cultura e l'Università degli Studi Roma 3".

La lettera intitolata in realtà alla 15.000 si suddivideva fino alla 15.000 per poi dipendere alla 17.000. Nel testo dei due giorni si trovano due insediamenti *Thousand* dedicati a donne anziane che avevano già sposato, dal sacerdote di Santa Lucia, *Don Kilian*, all'arcivescovo emerito di Santa *Bartolomea*, al presidente dell'ordine di *Carlo Sisto*. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio la *missione* (dalla 15.000) sposterà i suoi uffici da un palazzo all'altro e pagherà poi la sua ultima missione (dalla 15.000). Potrà spostarsi in *missione* *Valeria della Santa* e ancora la *missione* *Regina della Santa* sposterà i suoi uffici. Domenica 28 maggio continuerà, l'arcivescovo emerito *Don Sisto* (dalla 15.000) presenterà il 14 giugno di *Luigi Sisto*, mentre il nostro *Papa* 20 maggio continuerà subito dopo (dalla 16.000) la *missione* di *Carlo Sisto*, nel giorno stesso per l'arcivescovo emerito di *Santa Lucia*, con un'attività sull'importanza della *missione* e nella *missione* di *Don Sisto*.

Nel giorni di venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 giugno il programma del Festival si svolge a tre ore nelle scenografie curate da **Palazzo Brancati, sede del Museo di Roma, all'Avana Sacconi, dal tempio dei trionfi, venerdì 8 giugno, saranno alle 17 le lezioni del *Corso di Linguaggio Pictico* del *Utile Parole* di Laura Tardiani (da 7) e la lettura di *Lettere a un amico* di *Enrico Berlinguer* (da 10).**

La foto magistrale sulla destra della pagina centrale del primo **Numero Segregato** (pale 16).

100%

PER SAPERNE DI PIÙ
www.bentleyandsons.it/it/Default.aspx • www.bentleyandsons.com

SOLO TANTE IMMAGINI





[Vai all'articolo originale](#)

Link: <https://www.terzapaginamagazine.com/cs-dal-27-maggio-al-via-il-secondo-appuntamento-della-vi-edizione-del-festival-treccani-della-lingua-italiana/primopiano/>

Mar. Mag 23rd, 2023



Terza Pagina Magazine

Rotocalco di intrattenimento
artistico, culturale e sociale,
WebTV Social club live
streaming

TERZA PAGINA
MAGAZINE

[HOME](#) [PRIMO PIANO](#) [RUBRICHE](#) [CINEMA E TEATRO](#) [MUSICA](#) [VIDEO CLIP MUSICA](#) [UN LIBRO PER TE](#)



PRIMO PIANO

CS Dal 27 maggio al via il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA



Di **Alessandro Scarnecchia**

MAG 22, 2023

Festival Treccani
della lingua italiana
VI edizione/2023

a Lecce _____ *Roma* _____ *Lecco*
5.6.7 maggio 27.28 maggio 21.22.23.24
9.10.11 giugno settembre

info e programma:
www.treccani.it/cultura
www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it

FONDAZIONE
TRECCANI CULTURA

/stu-
pó-
re/ #leparolevalgono

stupore (pr. stupóre) n. m. [dal lat. *stupor* -*āris*], - **1.** Forte sensazione di meraviglia e sorpresa, sbalordimento: *quella vista lo riempì di s.* **2.** Nella lingua antica o letteraria, stato di stordimento.

CATEGORIE

Seleziona una categoria

Maggio 2023

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

« Apr

Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento

della VI EDIZIONE DEL

FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

/ Stu_pó_re /

#leparolevalgono

In programma incontri tematici, lezioni, tavole rotonde e spettacoli,

FESTIVAL TRECCANI

92

tra letteratura, musica e cinema

27 e 28 maggio – *Piazza Damiano Sauli (quartiere Garbatella)*

9, 10 e 11 giugno – *Palazzo Braschi, Museo di Roma (Piazza Navona, 2)*

LINK ALLE IMMAGINI

<https://cloud.zetema.it/index.php/s/afHSMarog6pHJS9>

Roma, 22 maggio 2023 – Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola *Stupore*, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma *Stupore* sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre, con il supporto organizzativo di Zetema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che intervengono, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Gualtolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del *Festival Treccani della Lingua Italiana* organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura

italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di *Caro Diario*, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo *Parola di Luca Serianni* (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli *Inni e Canti di lotta della Resistenza* del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 *La lingua batte* (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito *Mistico Mediterraneo* di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura

Il Festival Treccani della lingua italiana è ideato da Treccani Cultura.

Con il patrocinio di Roma Capitale.

In collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre.

Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

Con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico.

Con il contributo di Treccani Reti.

Media partner Rai Cultura e Rai Radio 3.

VI Edizione

Festival Treccani della Lingua Italiana 2023

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'.

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 Stupore e meraviglia nell'Arte povera

A cura di Lara Conte

11.30 Bellezza e stupore

A cura di Gabriele Pedullà

17.00 Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 Stupore. Storia e geografia di una parola

A cura di Valeria Della Valle

19.00 La traduzione come stupore da Swift a Joyce

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto

W. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581

Roma Tre Orchestra Ensemble

Inako Kawasaki e Federica Sarracco *violino*

Carlotta Libonati *viola*

Alessandro Guaitolini *violoncello*

Alessandro Crescimbeni *clarinetto*

Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.30 Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare

A cura di Maddalena Pennacchia

11.30 Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti

A cura di Mario De Caro

16.00 Sotto la superficie del linguaggio matematico

A cura del Dopolavoro Matematico

17.00 Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani

A cura di Vanessa Roghi

18.00 *E ripesciamo l'oh dello stupore*

80 anni di Lucio Battisti

A cura di Ernesto Assante

19.00 Evento edulia

Mente e natura: lo stupore della coscienza

A cura di Paolo Pecere

20.30 Le parole sono importanti

La lingua nel cinema di Nanni Moretti

A cura di Paolo Di Paolo

A seguire

Proiezione

Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')

di Nanni Moretti

In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca Hub Culturale Moby Dick (via Edgardo Ferrati 3a).

Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

16.30 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Miguel Gotor, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota

17.00 *Parola* di Luca Serianni.

A cura di Giuseppe Patota

18.00 Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT

A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli

19.00 Lo stupore nella poesia

A cura di Valerio Magrelli

20.30 Concerto

Inni e Canti di lotta della Resistenza

Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio

Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei

Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali

A cura di Dopolavoro Matematico

16.00 Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet

A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti

17.00 L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini

A cura di Lucilla Pizzoli

18.00 "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 Le parole delle canzoni dal vivo

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 La retorica dello stupore in Grecia e a Roma

A cura di Dino Baldi

17.00 10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra

A cura di Davide Conti

18.00 Stu-pi-ti: dentro il rinascimento psichedelico

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu *tromba, flicorno, effetti*

Daniele di Bonaventura *bandoneon*

In caso di pioggia gli eventi del 9, 10, 11 giugno si svolgeranno nel Salone d'onore del Museo.

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

**VILLA MEDICI: il programma della
stagione estiva (maggio-ottobre 2023) –
cartella stampa completa »**



Di Alessandro Scarnecchia

ARTICOLI CORRELATI



[Vai all'articolo originale](#)

Link: <https://www.uniroma3.it/articoli/roma-tre-al-festival-treccani-della-lingua-italiana-319215/>

5x1000 Amministrazione trasparente Portale dello studente Sala Stampa Chiedi all'URP Teatro Palladium Contatti

ENG



ATENEEO (+) DIDATTICA (+) RICERCA (+) TERZA MISSIONE (+) STUDENTI (+) INTERNAZIONALE (+) SERVIZI (+) DIPARTIMENTI E SCUOLE (+)

Treccani della Lingua italiana



- Bandi e concorsi
- Bandi, premi e concorsi promossi da enti esterni
- Centro Linguistico di Ateneo
- Certificazione dell'italiano come lingua straniera
- Comunicati Stampa
- Comunicazioni
- Elezioni
- Eventi
- Eventi Live
- Iniziative Istituti di Cultura
- Misure di sostegno economico
- News dall'URP
- Opportunità per studentesse e studenti internazionali
- Progetti
- Ricerca - Bandi di ricerca
- Ricerca - Eventi e news
- Riconoscimenti
- [Roma Tre per Dante](#)
- [Roma Tre per la giornata della memoria](#)
- School
- Terza Missione

Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno 2023 si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sesta edizione, una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

È con questo spirito che la sesta edizione del Festival Treccani della lingua italiana è incentrata sulla parola **stupore** ed è dedicata alla memoria di **Luca Serianni**

Il nostro Ateneo collabora - insieme al Municipio VIII - alla realizzazione della tappa romana del Festival che gode del patrocinio di Roma Capitale, del supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, del sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, del contributo di Treccani Reti e della media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

La prima parte del Festival si terrà **sabato 27 e domenica 28 maggio** presso **Piazza Damiano Sauli** nel quartiere Garbatella.

Nel ricco programma di appuntamenti, aperto dai saluti del **Magnifico Rettore, prof. Massimiliano Fiorucci**, quattro lezioni tenute dai nostri docenti (***Stupore e meraviglia nell'Arte povera*** della **prof.ssa Lara Conte**, ***Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti*** del **prof. Mario De Caro**, ***Bellezza e stupore*** del **prof. Gabriele Pedullà** e ***Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare*** della **prof.ssa Maddalena Pennacchia**) e un concerto della **Roma Tre Orchestra**.

Nei giorni di **venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno** il programma del **Festival** si svolgerà invece nello scenografico cortile di **Palazzo Braschi**, sede del **Museo di Roma**, a **Piazza Navona**, Roma Tre interverrà con una lezione del **prof. Lorenzo Cantatore** dal titolo: ***"Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia.***

[Locandina](#)

[Programma](#)

Copyright 2023 **Università degli studi Roma Tre** | C.F./P.I. n. 04400441004 | [Privacy](#) | [Note Legali](#) | [Accessibilità](#) | [Obiettivi di accessibilità](#) | [Dichiarazione di accessibilità](#)

Questo sito utilizza un cookie tecnico per consentire la corretta navigazione. Confermando accetti il suo utilizzo. Se vuoi saperne di più e leggere come disabilitarne l'uso, consulta l'informativa estesa. [ENG](#) [Accetta](#) [Informativa completa](#)

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.unospitearoma.it/vi-edizione-del-festival-treccani-della-lingua-italiana/>

un OSPITE a



Home Rivista Avvenimenti ▾ Musei Monumenti Città del Vaticano Luoghi di Culto Contatti Info Utili ▾  Italiano ▾  

VI Edizione del Festival Treccani della lingua italiana

da 27/05/23 a 11/06/23

Garbatella, Palazzo Braschi

Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si svolge per la prima volta a Roma il **Festival Treccani della Lingua Italiana**, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.

Il Festival Treccani, il **primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana**, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di **questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni**, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà **la parola Stupore**, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il **patrocinio di Roma Capitale**, in collaborazione con **Municipio Roma VIII** e **l'Università Roma Tre**, con il supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il **ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici**, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra **studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti** – che interverranno, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Guitolini, Alessandro Crescimbeni).

SHARE THIS

 0 likes  

RELATED ARTICLES

LA RIVISTA

Richiedetela al concierge del vostro albergo o
SFOGLIATE OnLine la
Rivista (**Numeri precedenti**)

Iscriviti alla nostra Newsletter

Iscriviti alla nostra newsletter per ricevere aggiornamenti su tutti gli eventi che si terranno a Roma.

Nome

Email *

Manteniamo i vostri dati privati e li condividiamo solo con terze parti necessarie per l'erogazione dei servizi.
Leggi la nostra Privacy Policy.

Iscriviti

Avvenimenti

 Altri Suggerimenti

 Il piatto del mese

 IN EVIDENZA

 Jazz, Pop e Rock

 Lirica e Balletti

 Mostre

 Mostre Mercato

 Musica Classica

 Notizie dalla Redazione

 Roma per i Bambini

 Sport

 Teatri



Vai all'articolo originale

Link: <https://urloweb.com/municipi/municipio-viii/garbatella-in-piazza-damiano-sauli-arriva-il-festival-della-lingua-italiana/>

REDAZIONE LA TUA PUBBLICITÀ SOSTIENI LA STAMPA LOCALE



NOTIZIE MUNICIPI CULTURA RUBRICHE URLO CARTACEO DAI LETTORI



Home > Cultura

CULTURA LIBRI MUNICIPIO VIII TEMPO LIBERO

Garbatella: in piazza Damiano Sauli arriva il Festival della Lingua Italiana

Il 27 e 28 maggio la piazza di Garbatella ospiterà la sesta edizione del festival ideato dalla Treccani

25 Maggio 2023

GARBATELLA – Il 27 e 28 maggio (in piazza Damiano Sauli, nel quartiere Garbatella) e dal 9 all'11 giugno (al Museo di Roma a Palazzo Braschi) si terrà a Roma il **Festival Treccani della Lingua Italiana**, giunto alla sua sesta edizione.

Primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è un progetto ideato da **Treccani Cultura** per presentare

i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e confronto tra le diverse posizioni.

Ads

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dello studioso, linguista e filologo **Luca Serianni**, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola *Stupore*. Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al design.



Parola ai Lettori
Inviaci le tue segnalazioni a lettori@urloweb.com

I PIÙ LETTI DI OGGI

Strade di Roma: 300milioni di euro per 700 strade della grande...

25 Maggio 2023

Piazzale Ostiense: vandali all'opera sul monumento "Tutti potenziali bersagli"

25 Maggio 2023

Roma: approvato il nuovo regolamento Centri Anziani

25 Maggio 2023

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che interverranno, tra cui: **Giuseppe Patota** e **Valeria Della Valle**, allievi dello stesso Seriani, e poi ancora, **Ernesto Assante**, **Dino Baldi**, **Edoardo Camurri**, **Lorenzo Cantatore**, **Elena Chiri**, **Agnese Codignola**, **Lara Conte**, **Davide Conti**, **Sandra Cotronei**, **Mario De Caro**, **Paolo Di Paolo**, **Giacomo Fornari**, **Valerio Magrelli**, **Giovanna Marini**, **Michela Mastrodonato**, **Annalisa Metta**, **Fabio Pedone**, **Gabriele Pedullà**, **Maddalena Pennacchia**, **Filippo Perfetti**, **Vanessa Roghi**, **Daniele Petruccioli**, **Lucilla Pizzoli**, **Emanuele Schillaci Trio**, **Enrico Terrinoni**, **Giulia Antonia Zanon**, **Fasma**, **Paolo Fresu**, **Daniele di Bonaventura**, **la Roma Tre Orchestra Ensemble** (**Hinako Kawasaki**, **Federica Sarracco**, **Carlotta Libonati**, **Alessandro Guaitolini**, **Alessandro Crescimbeni**).

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di **Roma Capitale**, in collaborazione con **Municipio Roma VIII** e l'**Università Roma Tre**, con il sostegno di **Istituzione Biblioteche di Roma**, **Sacher**, **Dopolavoro Matematico**, con il contributo di **Treccani Reti** e la media partnership di **Rai Cultura** e **Rai Radio 3**.

Redazione

Previous article

Da "Roxanne" a "Roxanne e oltre", il sostegno alle vittime di tratta si allarga

Next article

Al Centro Elsa Morante torna il Laurentino SpringFest

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR



Strade di Roma: 300milioni di euro per 700 strade della grande viabilità

Piazzale Ostiense: vandali all'opera sul monumento "Tutti potenziali bersagli"

Roma: approvato il nuovo regolamento Centri Anziani

Al Centro Elsa Morante torna il Laurentino SpringFest

Da "Roxanne" a "Roxanne e oltre", il sostegno alle vittime di tratta si allarga

Dal Campidoglio l'ok al Regolamento dell'Amministrazione condivisa dei Beni Comuni

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.visitareroma.info/festival-treccani-della-lingua-italiana-gli-appuntamenti-a-roma/>

[Home](#) [Chi siamo](#) [Collabora](#) [Contatti](#)



[MONUMENTI E LUOGHI PARTICOLARI](#) [EVENTI](#) [CULTURA](#) [STORIA](#) [SPIRITUALITÀ](#) [GASTRONOMIA](#) [MIGLIORI LOCALI A ROMA](#) [CURIOSITÀ E INFO UTILI](#)



[Home](#) > [Eventi](#) > [Festival Treccani della Lingua Itali...](#)

Eventi

Festival Treccani della Lingua Italiana: gli appuntamenti a Roma

by [Daniele Di Geronimo](#)

• 26 Maggio 2023, 09:36

150 Visualizzazioni

PIÙ LETTI

Roma di notte: 9 luoghi da ammirare

[LEGGI DI PIÙ](#)

Colonnato di San Pietro: storia e curiosità

[LEGGI DI PIÙ](#)

Borghi vicino Roma: i più belli da scoprire

[LEGGI DI PIÙ](#)

Eventi Roma 2020: l'arte al centro

[LEGGI DI PIÙ](#)

30 canzoni che parlano di Roma

[LEGGI DI PIÙ](#)

I 7 colli di Roma, storia e curiosità

[LEGGI DI PIÙ](#)

ULTIMI POST

Argomenti del post [[nascondi](#)]

L'iniziativa

Gli eventi in programma

Sabato 27 maggio

Domenica 28 maggio

Venerdì 9 giugno

Sabato 10 giugno

Domenica 11 giugno



FACEBOOK



TWITTER

WHATSAPP

TELEGRAM

Il **Festival Treccani della Lingua Italiana** sbarca per la prima volta a Roma. La sesta edizione, infatti, dopo le tre date svolte all'inizio di maggio a Lecce (e che anticipa le date conclusive di settembre a Lecce) prevede ben **due tappe a Roma**: la prima il weekend del 27 e 28 maggio e la seconda quello del 9, 10 e 11 giugno. L'edizione di quest'anno è anche l'occasione per tributare il doveroso omaggio e ricordo al celebre **linguista e filologo romano Luca Serianni** morto il 21 luglio 2022 a seguito di un incidente.

150 Visualizzazioni

Eventi

Festival Treccani della Lingua Italiana: gli appuntamenti a Roma

• 26 Maggio 2023, 09:36

Migliori pasticcerie di Roma: 7 luoghi imperdibili

Ville romane: 9 esempi tra storia, arte e natura

Agriturismi vicino Roma: tra gusto, relax e bellezza

L’iniziativa

Il Festival Treccani della Lingua Italiana è l’iniziativa che **Treccani Cultura** dedica interamente alla lingua italiana, il primo di questo tipo in Italia. Un’iniziativa volta a porre l’attenzione sui temi più importanti dello **studio della lingua italiana** non solo come mezzo di comunicazione, ma anche di condivisione, espressione e ragionamento.

La tappa romana, organizzata con il **patrocinio del Comune di Roma** e la collaborazione dell’VIII Municipio, prevederà lezioni, spettacoli, incontri tematici e tavole rotonde tra letteratura, cinema e musica. Due le sedi della VI edizione romana del Festival Treccani della Lingua Italiana: **Piazza Damiano Sauli** nel quartiere Garbatella e **Palazzo Braschi – Museo di Roma** a Piazza Navona.

Gli eventi in programma

Il tema centrale di questa edizione è la **parola stupore** da intendersi come la sensazione che si vive a seguito di un evento insolito e l’effetto di meraviglia che si può sperimentare al risveglio. Un termine che verrà sviscerato in tutte le sue sfumature attraverso le arti della **filosofia** e della **letteratura**, passando per la storia dell’arte, il **cinema**, la **geopolitica** e anche l’**intelligenza artificiale**. Questo il [programma completo](#) degli eventi in programma nell’edizione romana del VI Festival Treccani della Lingua Italiana.

Sabato 27 maggio

- 10:00 – Caffè e cornetti di benvenuto
- 10:15 – Saluti istituzionali (Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte)
- 10:30 – Stupore e meraviglia nell’Arte povera a cura di Lara Conte
- 11:30 – Bellezza e stupore a cura di Gabriele Pedullà
- 17:00 – Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno a cura di Michela Mastrodonato
- 18:00 – Stupore. Storia e geografia di una parola a cura di Valeria Della Valle
- 19:00 – La traduzione come stupore da Swift a Joyce a cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari
- 20:30 – Concerto W.A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581 Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki e Federica Sarracco violino Carlotta Libonati viola, Alessandro Guaitolini violoncello e Alessandro Crescimbeni clarinetto)

Domenica 28 maggio

- 10:00 – Caffè e cornetti di benvenuto
- 10:30 – Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare a cura di Maddalena Pennacchia
- 11:30 – Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti a cura di Mario De Caro
- 16:00 – Sotto la superficie del linguaggio matematico a cura di Dopolavoro Matematico
- 17:00 – Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani a cura di Vanessa Roghi
- 18:00 – E ripesciamo l’oh dello stupore. 80 anni di Lucio Battisti a cura di Ernesto Assante
- 19:00 – Evento Edulia. Mente e natura: lo stupore della coscienza a cura di Paolo Pecere
- 20:30 – Le parole sono importanti. La lingua nel cinema di Nanni Moretti a cura di Paolo Di Paolo
- a seguire la proiezione di Caro Diario di Nanni Moretti (1993)

Venerdì 9 giugno

- 16:30 – Saluti istituzionali (Massimo Bray, Miguel Gotor, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce*, Anna Lisa Tota)
- 17:00 – Parola di Luca Serianni a cura di Giuseppe Patota
- 18:00 – Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT a cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli
- 19:00 – Lo stupore nella poesia a cura di Valerio Magrelli
- 20:30 – Concerto Inni e Canti di lotta della Resistenza (Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio con Giovanna Marini e Sandra Cotronei)

Sabato 10 giugno

- 12:00 – Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali a cura di Dopolavoro Matematico

1 maggio a Roma: tra musica, cibo e divertimento

Ponte del 25 aprile a Roma: eventi e consigli

CATEGORIE

► Cultura

► Curiosità e Info utili

► Eventi

► Gastronomia

► Migliori locali a Roma

► Monumenti e luoghi particolari

► Spiritualità

► Storia

- 16:00 – Saluti istituzionali (Massimo Bray, Miguel Gotor, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce*, Anna Lisa Tota)
- 17:00 – L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini a cura di Lucilla Pizzoli
- 18:00 – "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia a cura di Lorenzo Cantatore
- 19:00 – La lingua batte Rai Radio 3 a cura di Paolo Di Paolo (Registrazione della puntata speciale della trasmissione)
- 20:00 – Le parole delle canzoni dal vivo. Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno

- 12:00 – Emanuele Schillaci Trio e Elena Chiri
- 16:00 – La retorica dello stupore in Grecia e a Roma a cura di Dino Baldi
- 17:00 – 10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra a cura di Davide Conti
- 18:00 – Stu-pi-ti: dentro il rinascimento psichedelico a cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola
- 19:00 – Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città a cura di Annalisa Metta
- 21:00 – Concerto Mistico Mediterraneo Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura (Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti Daniele di Bonaventura bandoneon)

Immagine in evidenza: thanks to raicultura.it



Articolo precedente

← **Migliori pasticcerie di Roma: 7 luoghi imperdibili**

Scritto da **Daniele Di Geronimo**

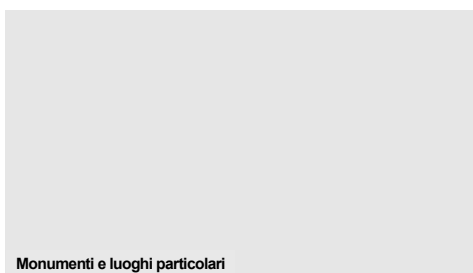
Giornalista pubblicista e Copywriter. Da Roma non ho preso solo la provincia di nascita, ma anche l'amore e l'interesse per una città unica nel suo genere convinto che il meglio della sua storia possa (e debba) ancora essere vissuto e raccontato.

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE



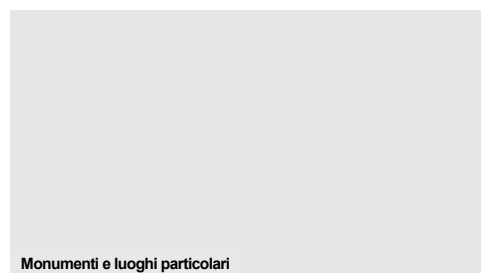
Migliori locali a Roma

Migliori pasticcerie di Roma: 7 luoghi imperdibili



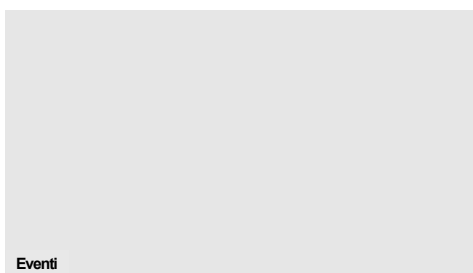
Monumenti e luoghi particolari

Ville romane: 9 esempi tra storia, arte e natura



Monumenti e luoghi particolari

Agriturismi vicino Roma: tra gusto, relax e bellezza



Eventi

1 maggio a Roma: tra musica, cibo e divertimento

FESTIVAL TRECCANI

Vai all'articolo originale

Link: https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=216&bulletinid=8900&Itemid=142

Entra

Metti la mail per entrare

Email

Password

Ricordami

LOGIN

REGISTRATI

Accedi con Facebook

VIVIROMA.IT

Social Network



Home Eventi & Spettacoli Teatro Cinema Musica Cultura Attori Gruppi Utili Info Viviroma Perchè Noi



Consigli 1

Foto 65

video 12

Eventi 0

Iscriviti al gruppo 44

Mi Piace 1

VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA



Stefania Petrelli

Venerdì, 26 Maggio 2023 07:17

Condividi

Il 27 e 28 maggio e il 9, 10 e 11 giugno si terrà per la prima volta a Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di Lecce dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di Lecco il prossimo 21-24 settembre.



Il Festival Treccani, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da Treccani Cultura per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo Luca Serianni, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola Stupore, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue differenti sfumature verranno esplorate attraverso un approccio multidisciplinare in grado di spaziare dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema; ma Stupore sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di Roma Capitale, in collaborazione con Municipio Roma VIII e l'Università Roma Tre,



VIVIROMA.IT

Perché Viviroma

Viviroma è il giornale per divertirsi a Roma. Cinema; Musica; Teatro; Mostre; Spettacoli; vivi Roma! Gli...

Le recensioni Cosa fare a Roma Vivi NFT

Recensioni

=> Noi ti portiamo agli spettacoli
=> Tu ci racconti le tue emozioni
=>Partecipa a Viviroma.it: scopri come
=>Notizie24

MEMBRI

- Stefania Petrelli**
☆ 3003 👍 2 👁 5137
- Riccardo Antinori**
☆ 1755 👍 2 👁 7244
- Redazione**
☆ 933 👍 0 👁 1906
- Ilaria Pisciotanni**
☆ 386 👍 1 👁 2360
- Cristina Gallo**
☆ 355 👍 0 👁 289
- Teresa Peccerillo**
☆ 267 👍 1 👁 2041
- Claudio Boglione**
☆ 228 👍 1 👁 3273
- Aurora Pallotti**
☆ 207 👍 0 👁 1132
- Arte**
☆ 179 👍 0 👁 280
- Alessandro Murzi**
☆ 130 👍 0 👁 1075

EVENTI

APR
19
THE PRISM Project
Revelation A cura di Marco Senaldi
Roma
1 partecipanti

con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico, con il contributo di Treccani Reti e la media partnership di Rai Cultura e Rai Radio3.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che intervengono, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Gualtolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso Piazza Damiano Sauli nel quartiere Garbatella la prima parte del Festival Treccani della Lingua Italiana organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni incontri Treccani dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di Italo Calvino e Don Milani, all'ottantesimo compleanno di Lucio Battisti, al trentennale dall'uscita di Caro Diario. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso Gabriele Pedullà riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa Valeria della Valle affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale Ernesto Assante presenterà (alle 18) l'opera di Lucio Battisti, mentre lo scrittore Paolo Di Paolo introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di Caro Diario, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di Nanni Moretti.

Nei giorni di venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista Giuseppe Patota dal titolo Parola di Luca Serianni (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta Valerio Magrelli (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli Inni e Canti di lotta della Resistenza del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con Giovanna Marini (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper Fasma che dialogherà con Paolo Di Paolo e Cristina Faloci sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 La lingua batte (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito Mistico Mediterraneo di Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

MAG 23
CLAUDIO "GREG" GREGORI e SIMONE COLOMBARI in IL CALAPRANZI di di Harold Pinter, dal 23 al 28 maggio al Teatro Quirino
Via delle Vergini, 7, 00187 Roma RM
1 partecipanti

MAG 26
Alla Casina delle Civette la mostra ERRATICO 30 artisti italiani per un taccuino naturalistico
Roma
1 partecipanti

MAG 26
PROROGATA FINO AL 20 SETTEMBRE 2022 LA MOSTRA PIETRO CONSAGRA. SCULTURA IN RELAZIONE Opere 1947-2004
ROMA
1 partecipanti

MAG 26
SEMBRA VIVO! Sculture iperraliste dei più grandi artisti contemporanei
Roma
1 partecipanti

[Mostra Tutti gli Eventi](#)

CHI C'È

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura

Il Festival Treccani della lingua italiana è ideato da Treccani Cultura.

Con il patrocinio di Roma Capitale.

In collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre.

Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

Con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico.

Con il contributo di Treccani Reti.

Media partner Rai Cultura e Rai Radio 3.

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 Stupore e meraviglia nell'Arte povera

A cura di Lara Conte

11.30 Bellezza e stupore

A cura di Gabriele Pedullà

17.00 Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 Stupore. Storia e geografia di una parola

A cura di Valeria Della Valle

19.00 La traduzione come stupore da Swift a Joyce

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto

W. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581

Roma Tre Orchestra Ensemble

Inako Kawasaki e Federica Sarracco violino

Carlotta Libonati viola

Alessandro Guaitolini violoncello

Alessandro Crescimbeni clarinetto

Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.30 Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare

A cura di Maddalena Pennacchia

11.30 Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti

A cura di Mario De Caro

16.00 Sotto la superficie del linguaggio matematico

A cura del Dopolavoro Matematico

17.00 Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani

A cura di Vanessa Roghi

18.00 E ripesciamo l'oh dello stupore

80 anni di Lucio Battisti

A cura di Ernesto Assante

19.00 Evento edulia

Mente e natura: lo stupore della coscienza

A cura di Paolo Pecere

20.30 Le parole sono importanti

La lingua nel cinema di Nanni Moretti

A cura di Paolo Di Paolo

A seguire

Proiezione

Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')

di Nanni Moretti

In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca Hub Culturale Moby Dick (via Edgardo Ferrati 3a).

Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

16.30 Saluti istituzionali

Massimo Bray, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota

17.00 Parola di Luca Serianni.

A cura di Giuseppe Patota

18.00 Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT

A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli

19.00 Lo stupore nella poesia

A cura di Valerio Magrelli

20.30 Concerto

Inni e Canti di lotta della Resistenza

Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio

Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei

Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali

A cura di Dopolavoro Matematico

16.00 Saluti istituzionali

Miguel Gotor

16.15 Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet

A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti

17.00 L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini

A cura di Lucilla Pizzoli

18.00 "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 Le parole delle canzoni dal vivo

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 La retorica dello stupore in Grecia e a Roma

A cura di Dino Baldi

17.00 10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra

A cura di Davide Conti

18.00 Stu-pì-ti: dentro il rinascimento psichedelico

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti

Daniele di Bonaventura bandoneon

In caso di pioggia gli eventi del 9, 10, 11 giugno si svolgeranno nel Salone d'onore del Museo.

[Vedi la mia pagina Stefania Petrelli](#)

Venerdì, 26 Maggio 2023 07:17

CONDIVIDI ARTICOLO

MENU DEL SITO

Home
Eventi & Spettacoli
Teatro
Cinema
Musica
Cultura
Attori
Gruppi
Utili
Info ViviRoma
Perchè Noi

COOKIES

INFORMAZIONI

Copyright © 2013-2022 Associazione
TEL. 351.666.0911 [cultura\(a\)viviroma.it](mailto:cultura(a)viviroma.it)
Via A. Ruffo 48, Roma
Per usufruire del sito bisogna accettare le regole del social

INFORMATIVA

[Informativa sulla tutela dei dati personali \(GDPR\), Avvertenze di rischio e Termini e condizioni di utilizzo](#)

LAVORA CON NOI

VIVIROMA.IT
Lavora con noi, chi siamo



APP per Android



APP per Apple

UTENTI



Mostra Tutto (448)

[Vai all'articolo originale](#)

Link: https://www6367.wordpress.com/2023/05/23/festival-cultura-meraviglia-o-credulita-lappuntamento-di-roma-del-festival-treccani-della-lingua-italiana-stu_po_re-leparolevalgono/

[Home](#) [About](#) [Contact](#) [Donazioni](#) - GIORNALISTA INDIPENDENTE - Riproduzione Riservata

GIORNALISTA INDIPENDENTE

Riproduzione Riservata – Testata Giornalistica n.168 del 20.10.2017

APPUNTI, ARTE, COMUNICATI STAMPA, CULTURA, FESTIVAL, IMMAGINI, LETTERATURA, LIBRI, MUSICA

FESTIVAL – CULTURA – Meraviglia o credulità? L'appuntamento di Roma del FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA / Stu_pó_re / #leparolevalgono

TRADUCI


Festival Treccani
della lingua italiana
VI edizione/2023
#leparolevalgono

Roma
27_28 maggio
Piazza Damiano Sauli
(Garbatella)
9_10_11 giugno
Museo di Roma Palazzo Braschi,
Piazza Navona 2

/stu_
pó_
re/

Info e programma:
www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it
www.treccani.it/cultura

stupore (pr. stupóre) n. m. [dal lat. *stupor* -*ōris*]. – 1. Forte sensazione di meraviglia e sorpresa, sbalordimento: *quella vista lo riempì di s. 2. Nella lingua antica o letteraria, stato di stordimento.*

 **TRECCANI CULTURA**
FONDAZIONE

Con il patrocinio di:    In collaborazione con:    con il contributo di:  Media Partner:  

Date: Maggio 23, 2023

Author: Manuel
Giuliano

VII Edizione FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA /
Stu_pó_re / #leparolevalgono – 27 e 28 maggio – Piazza Damiano Sauli
(quartiere Garbatella) 9, 10 e 11 giugno – Palazzo Braschi, Museo di Roma
(Piazza Navona, 2). www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it

Le parole valgono se nell'esatta coincidenza di ogni suo significato, poi ad ogni persona il libero arbitrio di scegliere tra meraviglia o credulità. Una tappa romana della settima edizione del Festival Treccani della Lingua Italiana nel ricordo di uno dei più grandi linguisti della meraviglia delle parole, Luca Serianni, dal quartiere all'eccellenza di un museo istituzionale, a Garbatella e al Museo di Roma a Palazzo Braschi. (m.g.)



VII Edizione FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA ©Luca Serianni.

COMUNICATO STAMPA UFFICIO STAMPA ZÈTEMA PROGETTO
CULTURA



COMUNICATO STAMPA

Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento

della VI EDIZIONE DEL

FESTIVAL TRECCANI

FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

/ Stu_pó_re /

#leparolevalgono

In programma incontri tematici, lezioni, tavole rotonde e spettacoli,

tra letteratura, musica e cinema

27 e 28 maggio – *Piazza Damiano Sauli (quartiere Garbatella)*

9, 10 e 11 giugno – *Palazzo Braschi, Museo di Roma (Piazza Navona, 2)*

Roma, 22 maggio 2023 – Il **27 e 28 maggio** e il **9, 10 e 11 giugno** si terrà per la prima volta a Roma il **Festival Treccani della Lingua Italiana**, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di **Lecce** dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di **Lecco** il prossimo 21-24 settembre.

Il **Festival Treccani**, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da **Treccani Cultura** per presentare i **temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana**, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo **Luca Serianni**, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola **Stupore**, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue **differenti sfumature** verranno esplorate attraverso un **approccio multidisciplinare** in grado di spaziare **dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema**; ma **Stupore** sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di **Roma Capitale**, in collaborazione con **Municipio Roma VIII** e l'**Università Roma Tre**, con il supporto organizzativo di **Zètéma Progetto Cultura**, con il sostegno di **Istituzione Biblioteche di Roma**, **Sacher**, **Dopolavoro Matematico**, con il contributo di **Treccani Reti** e la media partnership di **Rai Cultura** e **Rai Radio3**.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di **incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici**, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che intervengono, tra cui: **Giuseppe Patota** e **Valeria Della Valle**, e poi ancora, **Ernesto Assante**, **Dino Baldi**, **Edoardo Camurri**, **Lorenzo Cantatore**, **Elena Chiri**, **Agnese Codignola**, **Lara Conte**, **Davide Conti**, **Sandra Cotronei**, **Mario De Caro**, **Paolo Di Paolo**, **Giacomo Fornari**, **Valerio Magrelli**, **Giovanna Marini**, **Michela Mastrodonato**, **Annalisa Metta**, **Paolo Pecere**, **Fabio Pedone**, **Gabriele Pedullà**, **Maddalena Pennacchia**, **Filippo Perfetti**, **Daniele Petruccioli**, **Lucilla Pizzoli**, **Vanessa Roghi**, **Emanuele Schillaci**, **Trio**, **Enrico Terrinoni**, **Giulia Antonia Zanon**, **Fasma**, **Paolo Fresu**, **Daniele di Bonaventura**, la **Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki)**, **Federica Sarracco**, **Carlotta Libonati**, **Alessandro Guitolini**, **Alessandro Crescimbeni**).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso **Piazza Damiano Sauli** nel quartiere Garbatella la prima parte del *Festival Treccani della Lingua Italiana* organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni **incontri Treccani** dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di **Italo Calvino** e **Don Milani**, all'ottantesimo compleanno di **Lucio Battisti**, al trentennale dall'uscita di **Caro Diario**. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso **Gabriele Pedullà** riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa **Valeria della Valle** affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale **Ernesto Assante** presenterà (alle 18) l'opera di **Lucio Battisti**, mentre lo scrittore **Paolo Di Paolo** introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di *Caro Diario*, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di **Nanni Moretti**.

Nei giorni di **venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno** il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di **Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma**, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista **Giuseppe Patota** dal titolo *Parola di Luca Serianni* (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta **Valerio Magrelli** (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli *Inni e Canti di lotta della Resistenza* del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con **Giovanna Marini** (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper **Fasma** che dialogherà con **Paolo Di Paolo** e **Cristina Faloci** sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 *La lingua batte* (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito *Mistico Mediterraneo* di **Paolo Fresu** e **Daniele di Bonaventura** nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti

www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura

Festival Treccani della lingua italiana
VI edizione/2023
#leparolevalgono

Roma
27_28 maggio
Piazza Damiano Sauli
(Garbatella)

9_10_11 giugno
Museo di Roma Palazzo Braschi,
Piazza Navona 2

info e programma:
www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it
www.treccani.it/cultura

stupore (3r. stupere) v. m. [dal lat. *stupere* -irre]- **1.** Forte sensazione di meraviglia e sorpresa, sbalordimento: *quella vista lo riempì di r.* **2.** Nella lingua antica o letteraria, stato di stordimento.

TRECCANI CULTURA
FONDAZIONE

Con il patrocinio di: **ROMA** **Municipio Roma VIII** **ROMA TRE**

con il sostegno di: **Biblioteche** **SACHER** **DOPOLAVORO MATEMATICO**

con il contributo di: **Treccani Reti** **Media Partner** **Rai Cultura** **Rai Radio 3**

Il Festival Treccani della lingua italiana è ideato da Treccani Cultura.

Con il patrocinio di Roma Capitale.

In collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre.

Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

Con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico.

Con il contributo di Treccani Reti.

Media partner Rai Cultura e Rai Radio 3.

VI Edizione

Festival Treccani della Lingua Italiana 2023

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'.

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 **Saluti istituzionali**

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 Stupore e meraviglia nell'Arte povera

A cura di Lara Conte

11.30 Bellezza e stupore

A cura di Gabriele Pedullà

17.00 Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 Stupore. Storia e geografia di una parola

A cura di Valeria Della Valle

19.00 La traduzione come stupore da Swift a Joyce

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto

W. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581

Roma Tre Orchestra Ensemble

Inako Kawasaki e Federica Sarracco *violino*

Carlotta Libonati *viola*

Alessandro Guaitolini *violoncello*

Alessandro Crescimbeni *clarinetto*

Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.30 Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare

A cura di Maddalena Pennacchia

11.30 Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti

A cura di Mario De Caro

16.00 Sotto la superficie del linguaggio matematico

A cura del Dopolavoro Matematico

17.00 Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani

A cura di Vanessa Roghi

18.00 E ripesciamo l'oh dello stupore

80 anni di Lucio Battisti

A cura di Ernesto Assante

19.00 Evento **edulia**

Mente e natura: lo stupore della coscienza

A cura di Paolo Pecere

20.30 **Le parole sono importanti**

La lingua nel cinema di Nanni Moretti

A cura di Paolo Di Paolo

A seguire

Proiezione

Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')

di Nanni Moretti

In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca Hub Culturale Moby Dick (via Edgardo Ferrati 3a).

Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

16.30 **Saluti istituzionali**

Massimo Bray, Miguel Gotor, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota

17.00 **Parola di Luca Serianni.**

A cura di Giuseppe Patota

18.00 **Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT**

A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli

19.00 **Lo stupore nella poesia**

A cura di Valerio Magrelli

20.30 Concerto

Inni e Canti di lotta della Resistenza

Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio

Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei

Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 **Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana:**

includere e costruire ponti culturali

A cura di Dopolavoro Matematico

16.00 Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet

A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti

17.00 L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini

A cura di Lucilla Pizzoli

18.00 "Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 Le parole delle canzoni dal vivo

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno - Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 La retorica dello stupore in Grecia e a Roma

A cura di Dino Baldi

17.00 10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra

A cura di Davide Conti

18.00 Stu-pi-ti: dentro il rinascimento psichedelico

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu *tromba, flicorno, effetti*

Daniele di Bonaventura *bandoneon*

In caso di pioggia gli eventi del 9, 10, 11 giugno si svolgeranno nel Salone d'onore del Museo.

Questo articolo è il frutto del lavoro dell'autore. Se vuoi aiutarlo contribuendo al mantenimento della Testata Giornalistica e alla diffusione dei suoi contenuti, fai una donazione tramite PayPal. Grazie!

**GIORNALISTA
INDIPENDENTE**

*Riproduzione
Riservata*

**Donazione libera di sostegno alla Testata
Giornalistica GIORNALISTA INDIPENDENTE**

GIORNALISTA INDIPENDENTE - Riproduzione
Riservata -
Testata Giornalistica Telematica Quotidiana
N.168 del 20.10.2017.
Direttore Responsabile MANUEL GIULIANO.

€1,00

1

©

Share this:

Twitter

Facebook

Caricamento...

#CALVINO100 #CULTUREROMA #GARBATELLA
#GIORNALISTAINDIPENDENTE #LEPAROLEVALGONO #LETTERATURA
#LUCASERIANNI #PALAZZOBASCHI #STUPORE @FONDAZIONETRECCANI
@GIORNALISTAINDIPENDENTERIPRODUZIONERISERVATA
@GIORNALISTA_INDIPENDENTE @ROMA @TRECCANICHANNEL
@ZETEMAPROGETTOCULTURA COMUNICATO STAMPA ERNESTO ASSANTE
PAOLO FRESU TRECCANI

← PRECEDENTE

FESTIVAL - DANZA - Tutta la voce del corpo
possibile. FUORI PROGRAMMA ad UNISONO. A
più voci.

CONTINUA →

MOSTRE - CULTURA - Appunti in natura d'artista.
ERRATICO nella Casina delle Civette a Villa Torlonia.