

COMUNICATO STAMPA

Dal 27 maggio arriva a Roma il secondo appuntamento della VI EDIZIONE DEL FESTIVAL TRECCANI DELLA LINGUA ITALIANA

*/ Stu_pó_re /
#leparolevalgono*

*In programma incontri tematici, lezioni, tavole rotonde e spettacoli,
tra letteratura, musica e cinema*

27 e 28 maggio - Piazza Damiano Sauli (quartiere Garbatella)

9, 10 e 11 giugno - Palazzo Braschi, Museo di Roma (Piazza Navona, 2)

Roma, 22 maggio 2023 – Il **27 e 28 maggio** e il **9, 10 e 11 giugno** si terrà per la prima volta a **Roma il Festival Treccani della Lingua Italiana**, giunto alla sua sesta edizione. Una tappa che segue quella di **Lecce** dello scorso 5-7 maggio e che anticipa quella conclusiva di **Lecco** il prossimo 21-24 settembre.

Il **Festival Treccani**, il primo festival nel nostro Paese interamente dedicato alla lingua italiana, è il progetto ideato da **Treccani Cultura** per presentare i **temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana**, prestando particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione e di ragionamento, di condivisione e rispettoso confronto tra le diverse posizioni.

Al centro di questa edizione, dedicata alla memoria dell'insigne studioso, linguista e filologo **Luca Serianni**, scomparso a luglio dello scorso anno, ci sarà la parola **Stupore**, termine con cui si nomina la sensazione che segue a un evento inusuale, l'effetto di meraviglia che può condurci a un risveglio.

Le sue **diverse sfumature** verranno esplorate attraverso un **approccio multidisciplinare** in grado di spaziare **dalla filosofia alla fisica, dalla geopolitica all'intelligenza artificiale, dalla letteratura alla storia dell'arte e al cinema**; ma **Stupore** sarà, prima di tutto, una parola attraverso la quale accedere all'ambito della ricerca linguistica, in un mondo in cui la proliferazione di nuove forme di linguaggio, la trasformazione delle strutture sintattiche tradizionali e le stesse nuove creazioni lessicali, spesso destinate a vita e circolazione effimera, non possono che meravigliare.

La tappa romana del Festival è realizzata con il patrocinio di **Roma Capitale**, in collaborazione con **Municipio Roma VIII** e **l'Università Roma Tre**, con il supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**, con il sostegno di **Istituzione Biblioteche di Roma**, **Sacher**, **Dopolavoro Matematico**, con il contributo di **Treccani Reti** e la media partnership di **Rai Cultura** e **Rai Radio3**.

Il Festival mette al centro il valore della lingua come mezzo di espressione, di ragionamento e di condivisione. Attraverso il ricco programma di **incontri tematici, spettacoli e laboratori didattici**, si intende inoltre stimolare la riflessione su tematiche in grado di coinvolgere l'opinione pubblica e gli esperti in un dialogo di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni.

Numerose le personalità – tra studiosi di letteratura, docenti universitari, scrittori, giornalisti, artisti e musicisti – che intervengono, tra cui: Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, e poi ancora, Ernesto Assante, Dino Baldi, Edoardo Camurri, Lorenzo Cantatore, Elena Chiri, Agnese Codignola, Lara Conte, Davide Conti, Sandra Cotronei, Mario De Caro, Paolo Di Paolo, Giacomo Fornari, Valerio Magrelli, Giovanna Marini, Michela Mastrodonato, Annalisa Metta, Paolo Pecere, Fabio Pedone, Gabriele Pedullà, Maddalena Pennacchia, Filippo Perfetti, Daniele Petruccioli, Lucilla Pizzoli, Vanessa Roghi, Emanuele Schillaci Trio, Enrico Terrinoni, Giulia Antonia Zanon, Fasma, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura, la Roma Tre Orchestra Ensemble (Hinako Kawasaki, Federica Sarracco, Carlotta Libonati, Alessandro Gwaitolini, Alessandro Crescimbeni).

Sabato 27 e domenica 28 maggio si terrà presso **Piazza Damiano Sauli** nel quartiere Garbatella la prima parte del *Festival Treccani della Lingua Italiana* organizzato in collaborazione con il Municipio Roma VIII e l'Università degli Studi Roma 3.

Le lezioni inizieranno la mattina alle 10.30 e continueranno fino alle 13.30 per poi riprendere alle 17.00. Nel corso dei due giorni si terranno alcuni **incontri Treccani** dedicati a diversi anniversari che ricorrono quest'anno, dal centenario di **Italo Calvino** e **Don Milani**, all'ottantesimo compleanno di **Lucio Battisti**, al trentennale dall'uscita di **Caro Diario**. Tra i tanti appuntamenti, sabato 27 maggio lo studioso **Gabriele Pedullà** riprenderà il tema dello stupore in un percorso attraverso le pagine più belle della letteratura italiana (alle 11.30) mentre la studiosa **Valeria della Valle** affronterà la storia linguistica della parola stupore (alle 18). Domenica 28 maggio invece, il critico musicale **Ernesto Assante** presenterà (alle 18) l'opera di **Lucio Battisti**, mentre lo scrittore **Paolo Di Paolo** introdurrà subito dopo (alle 20.30) la proiezione di *Caro Diario*, nell'arena creata per l'occasione presso la stessa piazza, con un intervento sull'importanza delle parole e sulla lingua nel cinema di **Nanni Moretti**.

Nei giorni di **venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 giugno** il programma del Festival si svolgerà invece nello scenografico cortile di **Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma**, a Piazza Navona. Ad inaugurare gli incontri, venerdì 9 giugno, saranno alle 17 la lezione del linguista **Giuseppe Patota** dal titolo *Parola di Luca Serianni* (alle 17) e la lectio magistralis sullo stupore nella poesia tenuta dal poeta **Valerio Magrelli** (alle 19).

Le tre giornate avranno poi diversi momenti musicali che andranno dagli *Inni e Canti di lotta della Resistenza* del Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio, con **Giovanna Marini** (venerdì 9 giugno alle 20.30) all'incontro con il rapper **Fasma** che dialogherà con **Paolo Di Paolo** e **Cristina Faloci** sulle parole delle canzoni, alla registrazione della puntata speciale della trasmissione di Rai Radio 3 *La lingua batte* (sabato 10 giugno ore 20). Il festival si concluderà con il concerto gratuito *Mistico Mediterraneo* di **Paolo Fresu** e **Daniele di Bonaventura** nel cortile di Palazzo Braschi (domenica 11 giugno ore 21).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. In caso di pioggia si svolgeranno al chiuso.

Il programma, suscettibile di variazioni, è consultabile sui siti www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it e www.treccani.it/cultura

Il Festival Treccani della lingua italiana è ideato da Treccani Cultura.

Con il patrocinio di Roma Capitale.

In collaborazione con Municipio Roma VIII e Università Roma Tre.

Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

Con il sostegno di Istituzione Biblioteche di Roma, Sacher, Dopolavoro Matematico.

Con il contributo di Treccani Reti.

Media partner Rai Cultura e Rai Radio 3.

**VI Edizione
Festival Treccani della Lingua Italiana 2023**

Programma

La durata prevista di ogni lezione è di 45'.

Sabato 27 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.15 **Saluti istituzionali**

Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri, Massimiliano Fiorucci, Mariarosaria Senofonte

10.30 **Stupore e meraviglia nell'Arte povera**

A cura di Lara Conte

11.30 **Bellezza e stupore**

A cura di Gabriele Pedullà

17.00 **Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno**

A cura di Michela Mastrodonato

18.00 **Stupore. Storia e geografia di una parola**

A cura di Valeria Della Valle

19.00 **La traduzione come stupore da Swift a Joyce**

A cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari

20.30 Concerto

W. A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581

Roma Tre Orchestra Ensemble

Inako Kawasaki e Federica Sarracco *violino*

Carlotta Libonati *viola*

Alessandro Guaitolini *violoncello*

Alessandro Crescimbeni *clarinetto*

Domenica 28 maggio – Piazza Damiano Sauli

10.00 Caffè e cornetti di benvenuto

10.30 **Magia, sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare**

A cura di Maddalena Pennacchia

11.30 **Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti**

A cura di Mario De Caro

16.00 **Sotto la superficie del linguaggio matematico**

A cura del Dopolavoro Matematico

17.00 **Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani**

A cura di Vanessa Roghi

18.00 ***E ripesciamo l'oh dello stupore***

80 anni di Lucio Battisti

A cura di Ernesto Assante

19.00 Evento edulia

Mente e natura: lo stupore della coscienza

A cura di Paolo Pecere

20.30 **Le parole sono importanti**

La lingua nel cinema di Nanni Moretti

A cura di Paolo Di Paolo

A seguire

Proiezione

Caro Diario (Italia/Francia, 1993, 100')

di Nanni Moretti

In caso di pioggia gli eventi del 27 e 28 maggio si terranno presso la Biblioteca Hub Culturale Moby Dick (via Edgardo Ferrati 3a).

Venerdì 9 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

16.30 **Saluti istituzionali**

Massimo Bray, Miguel Gotor, Ilaria Miarelli Mariani, Claudio Parisi Presicce, Anna Lisa Tota

17.00 **Parola di Luca Serianni.**

A cura di Giuseppe Patota

18.00 **Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT**

A cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli

19.00 **Lo stupore nella poesia**

A cura di Valerio Magrelli

20.30 Concerto

Inni e Canti di lotta della Resistenza

Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio

Con Giovanna Marini e Sandra Cotronei

Sabato 10 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 **Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali**

A cura di Dopolavoro Matematico

16.00 **Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet**

A cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti

17.00 **L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini**

A cura di Lucilla Pizzoli

18.00 **“Che occhi grandi che hai!” Lo stupore nella letteratura per l’infanzia**

A cura di Lorenzo Cantatore

19.00 Registrazione della puntata speciale della trasmissione

La lingua batte Rai Radio 3

A cura di Paolo Di Paolo

20.00 **Le parole delle canzoni dal vivo**

Fasma dialoga con Paolo Di Paolo

Domenica 11 giugno – Cortile di Palazzo Braschi

12.00 Concerto

Emanuele Schillaci Trio ed Elena Chiri

16.00 **La retorica dello stupore in Grecia e a Roma**

A cura di Dino Baldi

17.00 **10 giugno. Lo stupore dell’Italia di fronte al fascismo: dall’omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra**

A cura di Davide Conti

18.00 **Stu-pì-ti: dentro il rinascimento psichedelico**

A cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola

19.00 **Le meraviglie urbane. Innessi e mostri nel paesaggio della città**

A cura di Annalisa Metta

21.30 Concerto

Mistico Mediterraneo

Paolo Fresu *tromba, flicorno, effetti*

Daniele di Bonaventura *bandoneon*

In caso di pioggia gli eventi del 9, 10, 11 giugno si svolgeranno nel Salone d’onore del Museo.